

الاقتصاد

٢٩ مليار درهم تجارة دبي بالنصف الأول من العام زيادة القيمة بنسبة ٤٧٪ والكمية بنسبة ٨٣٪

كتب - علي لاشين:

حققت التجارة الخارجية غير النفطية لدبي خلال النصف الأول من هذا العام زيادة في القيمة بنسبة ٤٧٪ وفي الكمية بنسبة ٨٣٪ وذلك مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي.

فقد بلغ حجم هذه التجارة في الستة أشهر الأولى من العام الحالي أربعة ملايين و٨٣٦ ألف و٧٨٤ طناً و٧٨٤ كيلوجراماً وبلغت قيمتها ٢٩ ملياراً و٢٩٥ مليوناً و٧٥٥ ألفاً و٦١٠ درهماً وذلك مقابل ١٩ ملياراً و٩٣٥ مليوناً و٤٠٧ ألفاً و٢٤٤ درهماً ووزن قمر ٣ ملايين و١٦٥ ألفاً و٦٦٦ طناً و٨٨١ كيلوجراماً خلال النصف الأول من العام الماضي.

وأوضحت إحصائية صدرت أمس عن مكتب إحصاءات حكومة دبي أن وزن الواردات وحجمها خلال الفترة من يناير حتى يونيو ١٩٩٢ بلغ ٣ ملايين و٩٢٥ ألفاً و١٤١ طناً و٤٤٥ كيلوجراماً وقيمتها ٢٣ ملياراً و٣٦٧ مليوناً و٥٥٨ ألفاً و٢٨٦ درهماً.

فيما بلغ وزن الصادرات غير النفطية ٤١٣ ألفاً و١٤٠ طناً و٨٥٢ كيلوجراماً وقيمتها ملياراً و٨٥٥ مليوناً و٤٨٠ ألفاً و٥١٧ درهماً.

وبلغ وزن تجارة إعادة التصدير ٤٩٨ ألفاً و١٠٢ طناً و٩٨٧ كيلوجراماً وقيمتها أربعة مليارات و٢٤٢ مليوناً و٧١٦ ألفاً و٨٧٧ درهماً.

وتنجز الإحصائية أن الواردات شملت ٢١ صنفاً أهمها للمكينات والمعدات الصوتية وأجهزة التلفزيون وبلغت قيمتها ٥ مليارات و٤٠٥ ملايين و٨٩٩ ألف درهم واحتلت المرتبة الأولى من حيث القيمة وبلغت قيمة الصادرات منها ٣٥٧ مليون درهم وإعادة التصدير ٨٨٠٤ مليون درهم.

كما شملت الكماليات والمنتجات وبلغت قيمتها ٢٩٨٠ مليوناً و٢٩٨ ألفاً و٧٤٥ ألفاً و٢٤٢ درهماً وبلغت قيمة الصادرات ٥١٣ مليون درهم وإعادة التصدير ٢٢٧٧ مليون درهم.

وبالنسبة للمطاط والمنتجات وبلغت قيمتها ٩٠٨ ملايين و٣٨٥ ألفاً و٦٨٦ درهماً وبلغت قيمة الصادرات ٤٣٦ مليون درهم وإعادة التصدير ١٨١٦ مليون درهم.

ومنتجات الصناعات الغذائية والمشروبات والدخان وبلغت قيمتها ٨٢٥ مليون و٣٨٦ ألفاً و٩٤٠ درهماً وبلغت قيمة الصادرات ١٨ مليون و٢١ ألف درهم.

وإعادة التصدير ٢١ مليوناً و٦١٠ ألف درهم.

والمصنوعات المتنوعة وبلغت قيمتها ٨١٦ مليوناً و٦٦٢ ألفاً و١٥٦ درهماً وبلغت قيمة الصادرات ١٥٩ مليون درهم وإعادة التصدير ١٤٨٩ مليون درهم.

والمعدات والبصريات والساعات وبلغت قيمتها ٧٧٢ مليوناً و٧٧٤ ألفاً و٤٢٧ درهماً أعيد تصدير ما قيمته ١٠٠٣ مليون درهم.

معرض أبوظبي الدولي للسيارات يفتتح غداً

أبوظبي - مكتب «البيان»:

يفتح غداً الاثنين بمركز أبوظبي للمعارض الدولية معرض أبوظبي الدولي للسيارات ١٩٩٢ الذي يقام تحت رعاية الشيخ حمد بن محمد آل نهيان ويستمر حتى السادس من نوفمبر الجاري.

وقال بيان صدر من أبوظبي أمس أن معرض أبوظبي الدولي للسيارات يختلف عن معارض السيارات التي سوقها في أبوظبي والتي كانت تشترك فيها شركات السيارات المحلية حيث أن المعرض الحالي يستقبل مشاركة مصانع السيارات العالمية مباشرة من اليابان والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا والسويد وبريطانيا وإيطاليا.

وأوضح البيان أن هذه المشاركة للمرة من قبل لتكثف التفاعل مع وكلائهم المحليين لزوار المعرض رؤيته مستقبل السيارات وسيارات المستقبل على المدى البعيد وعلاوة على السيارات بشتل المعرض على أجهزة خاصة بقطع الغيار والصهارات والسيارات والإطارات وخدمات الفحص والزيوت.

وقد أقيم المعرض في حرم ساحة المعارض بـ ١٦ آلاف متر مربع.

٦٠ شركة تعرض أحدث التكنولوجيات الحديثة في جيتكس ٩٢ بدبي

تشارك أكبر شركات تقنية المعلومات وصنعي الكمبيوتر بفعالياته وخاصة تلك التي استثمرت حديثاً أموالاً طائلة في البحوث والتطوير التي تتجسّد تحت أحدث سلسة من الصناعات بالغة التعقيد والقدرة على تحديث المعلومات والكمبيوتر جيتكس ٩٢ الذي يقام بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ نوفمبر الجاري.

وكما صرحت مصادر مايكروسوفت فإن الاشتراك بفعاليات معرض جيتكس ٩٢ يوفر أفضل منبر للتجارتا وخدماتنا عامة ومنتجاتنا العربية خاصة.

وبالإضافة إلى الإصدار ٣.١ من نظام مايكروسوفت وندوز باللغة العربية الذي تم إطلاقه خلال شهر أغسطس الماضي فإن معرض جيتكس سيستقبل عدداً طويلاً من منتجات الشركات العربية/فرنسية من مايكروسوفت وندوز ٣.١ العربي الذي يوفر للمستخدمين العرب العديد من القوائم الاختيارية لأول مرة بحيث توفر للمستخدم العربي الذي يجلس باللغة الإنجليزية قاعدة تعريف جرافيكية كاملة.

وستتم عرض البرنامج أكسيل الإصدار ٤.٠٠ وبرنامج Word باللغة العربية المستخدمة من نظام وندوز في مختلف مراحل تطويرهم وحسب أقوال مصادر مايكروسوفت فإن هذين المنتجين بشخصتهما الإنجليزية عبارة عن النماذج التي يتم من خلالها تنظيم معالجة الكلمات والبيانات.

بنك الإمارات الدولي المحدود

وظيفة مساعد
شخصي سكرتير تنفيذي
للمدير العام

أن يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وظيفة مماثلة في مؤسسة كبرى إلى جانب حصوله على شهادة جامعية وإلمام اللغة العربية والإنجليزية حيث أن واجباته الوظيفية تطلب الطاعة والترجمة من اللغتين. كذلك أن تكون لدى المتقدم دراية جيدة بالاختزال وطباعة المواد المسجلة وإدارة المكتب.

سيتطلب ممن يقع عليه الاختيار العمل بمكتبنا الرئيسي بدبي - شارع بني ياس - ديرة.

على المتقدم إرسال سيرته الذاتية المفصلة خلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى العنوان المبين أعلاه كما يرجى ذكر رقم الهاتف لغرض الاتصال بمن تستوفي مؤهلاتهم وخبراتهم الشروط المبينة أعلاه.

* تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة

مدير شؤون الموظفين والإدارة
بنك الإمارات الدولي المحدود
ص.ب. ٢٩٣٣
دبي - الإمارات العربية المتحدة

جنرال الكتريك تشارك بمعرض «الشحن ٩٢» بدبي

أعلنت شركة جنرال الكتريك مشاركتها رسمياً في معرض «الشحن ٩٢» عبر دائرة الخدمات الإعلامية التابعة لمكتبها الإقليمي في المملكة العربية السعودية.

صاحب هذا شمس فايز مدير المبيعات والتسويق في جنرال الكتريك الذي أوضح أن دائرة الخدمات تقدم الدعم لأكثر من ٢٠٠ عميل في الشرق الأوسط بينهم أبرز الخطوط للرحلات وكلاء الشحن.

وقد علقت فرجينيا كرون مديرة شركة «لور» لخدمات الشحن، لستولف عن تنظيم المعرض بقولها «لا شك أن انضمام جنرال الكتريك إلى اللجنة المنظمة سيعزز سمعة أول معرض دولي للشحن ومناولة المواد تستضيفه المنطقة».

وأضافت كرون قائلة «الاقبال الذي تلقىه معرض - الشحن ٩٢ - يؤكد الأهمية التي تتمتع بها صناعة الشحن والقطاعات المتصلة بها في الشرق الأوسط».

وتتضم جنرال الكتريك إلى أكثر من ٦٠ شركة تستغل في معرض «الشحن ٩٢» وهو سيقام في مركز دبي التجاري العالمي بين ٦ و٩ نوفمبر الجاري.

ندوة إدارة البيئة تعقد بغرفة التجارة بدبي

التقى خليفه خيسم مطر عضو مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ممثل الاتحاد لدى منظمة العمل الدولية مع شركري زكي الجاني مدير العام المساعد لمكتب العمل الدولي والممثل عن المنظمة الدولية بالدولة العربية بمقر اتحاد الغرف بدبي بحضور الخليل اللامي وذلك بحضور خليفه الجاني نائب الأمين العام للاتحاد وشاهين علي شامه مدير عام غرفة تجارة وصناعة وزارة التجارة وعبدة سلطان مدير النارة الاقتصادية والشؤون المالية والإدارية باتحاد الغرف.

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات الجارية لعدد من رجال الأعمال الخليجيين حول إدارة التجارة التي ينظمها اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وغرفة تجارة وصناعة ووزارة التجارة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والتي ستقام بمبادرة الغرفة في الفترة من ٥ - ٧ ديسمبر المقبل.

ومن المتوقع أن يشارك في هذه الندوة ممثلون عن منظمات أصحاب الاعمال - الإمارات - البحرين - الكويت - قطر - وسلطنة عمان - والمملكة العربية السعودية وحضرها مراقبون عن اتحاد غرف دول مجلس التعاون ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية واتحاد الغرف العربية ومنظمة أصحاب الأعمال الدولية ومنظمات دولية أخرى.

دعوتكم لحضور المعرض الوطني الأول للشباب والمستقبل - ١٩٩٢

والذي يقام على مسرح مدرسة ثانوية زعبيل للبنات - دبي وذلك خلال الفترة من ٧ / ١١ - ١٤ / ١١ ١٩٩٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم
تحت رعاية
معالي وزير التربية والتعليم
يسر
جمعية النهضة النسائية - فرع الخوانيج
دعوتكم لحضور
المشروع الوطني الأول للشباب والمستقبل - ١٩٩٢
والذي يقام على مسرح مدرسة ثانوية زعبيل للبنات - دبي وذلك خلال الفترة من ٧ / ١١ - ١٤ / ١١ ١٩٩٢ م

معرض «فرنسا الاصالة والتقنية» يفتتح غداً بدبي تظاهرة ضخمة لأكبر الشركات الصناعية والإلكترونية الفرنسية «أير فرانس» تقوم بحملة لترويج السياحة خلال أيام المعرض

كتب - سافيتا نقوي:

يفتح مساء غد معرض «فرنسا الاصالة والتقنية» أكبر معرض تجاري فرنسي يقام في منطقة الخليج لتبدي بافتتاحه فعاليات الاسبوع الفرنسي في الامارات.



مدير «أير فرانس» خلال المؤتمر الصحفي

تعدّ الندوة الأولى في فندق ميلتون يوم ٣ نوفمبر وتهدف إلى ترويج الاستثمار في فرنسا ومن المقرر أن يتحدث فيها خبراء بارزون في حقول الاستثمار أما الشؤون الثقافية التي ستتناول موضوع الاتصالات فتعقد في فندق انتركونتيننتال دبي على مدى ٣ أيام ابتداء من ٣ نوفمبر.

في مجال آخر يقام في فندق حياة ريجنسي مهرجان للأفلام الفرنسية تساهم في تنظيمه طرمان الاسارات وسوبر مارك جريهاوس ومجلس الأغذية الفرنسي «سوبيكسا».

وقال نائب باس سوبيكسا مستشار طرمان الاسارات إلى دبي خير الاغذية في بواتو شارنتيه جان كلود باتي إضافة إلى خير معجبات سيقوم بطهي بعض الوجبات في مخبز يقام في صالة الاستقبال في الفندق.

وأضاف مستند صالة الاستقبال عديداً كبيراً من الأحداث والفعاليات الترويجية يومياً مثل معارض الرسوم الفنية ومعارض الوجبات الفرنسية.

ويقام في فندق حياة ريجنسي يوم ٦ نوفمبر عرض أزياء ضخم شارك فيه الدور الفرنسية الشهيرة «كريستيان لacroix» كارل لايفيلد. وكتروء وسيد هذا العرض الذي يقام برعاية «حيات ريجنسي» و«أير فرانس» و«أوتال» يوم ٦ نوفمبر.

كما سيقام في الفندق نفسه يوم ٤ نوفمبر حفل موسيقي لفريقه ألبان الفرنسية «كوتور سكود» أما فندق دبي انتركونتيننتال فسيفقد برنامج ترفيهي من عالم ديزني الأوروبي يوم ٤ نوفمبر إضافة إلى عرض لزيارة الأطفال وحفلة خاصة بهم حول بركة السباحة ومسابقة لألعاب الفيديو.

وقد علق المصور المسؤول في المجلس الفرنسي للمعارض التجارية الخارجية بقوله «مستط الاسبوع الفرنسي في الامارات الضوء على أفضل ما يمكن لفرنسا أن تقدمه ومع السماح للامانة بزيارة معرض «فرنسا الاصالة والتقنية» في بعض الأيام تلق بانباء سنذكر ان معرض «فرنسا الاصالة والتقنية» سيفتح أمام رجال الاعمال ابتداء من مساء غد وحتى صباح الخميس وسيتمحور للامانة بزيارة المعرض ابتداء من بعد ظهر الخميس وحتى صباح يوم السبت.

دعوتكم لحضور المعرض الوطني الأول للشباب والمستقبل - ١٩٩٢

والذي يقام على مسرح مدرسة ثانوية زعبيل للبنات - دبي وذلك خلال الفترة من ٧ / ١١ - ١٤ / ١١ ١٩٩٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم
تحت رعاية
معالي وزير التربية والتعليم
يسر
جمعية النهضة النسائية - فرع الخوانيج
دعوتكم لحضور
المشروع الوطني الأول للشباب والمستقبل - ١٩٩٢
والذي يقام على مسرح مدرسة ثانوية زعبيل للبنات - دبي وذلك خلال الفترة من ٧ / ١١ - ١٤ / ١١ ١٩٩٢ م

يقام المعرض في القاعة رقم ٣ من مركز دبي التجاري العالمي بمشاركة أكثر من ١٧٠ شركة ويستمر حتى ٧ نوفمبر.

ونظراً لتسلط الضوء على المزيح الكمالية التي تقدمها فرنسا بعد العرض فإن يكون أحد أبرز المعارض التي شهدها دبي وقد تم تصميم قاعة العرض من قبل مهنيين محترفين في باريس وسيقدم اثنان من أجهزة الإنسان الآلي المصنوع في فرنسا - الروبوت - بدور السليل طوال أيام المعرض.

وقد وصل إلى الدولة وزير التجارة الخارجية الفرنسي بونو دوريو ليحضر حفل افتتاح المعرض.

تضم لائحة الشركات العارضة أبرز المؤسسات الفرنسية مثل توتال وكيندي ووينو ويصو كما تشارك ستروين التي تجري سحبا بالقرعة على سيارة من طراز «دز اكس» التي فازت ببطولة رالي باريس - موسكو - بكين هذا العام.

وصرح برنارد كلافانيس مدير الخطوط الجوية الفرنسية «أير فرانس» في دبي والامارات الشمالية بأن الشركة ستقوم خلال معرض «فرنسا الاصالة والتقنية» الذي تستضيفه دبي غدا الاثنين بحملة لترويج السياحة إلى فرنسا وستدير مكتباً للرحلات في المعرض.

وقال كلافانيس في مؤتمر صحفي عقده أمس بدبي «أنا سعيد أنني جئنا للترويج خدماتنا في هذا المعرض الذي يعتبر اضم معرضاً للفرانسا في الخليج».

وسيجعل إلى دبي جان اريك روبري مسؤول قسم العلاقات السياحية التابع لـ «أير فرانس» بهدف المشاركة في حملة خاصة لترويج السياحة.

وعلى كلافانيس بقوله «سيقوم روبري بتقديم أسامة إلى السيد رينون بفضاء عطلات سياحية في فرنسا لكنه سيرك بشكل خاص على ترويج العروض التي تقدمها لزيارة عالم ميري الأوروبي».

وأضاف «إن فرنسا في السنة الماضية أكثر من ٣٠ ألف سائح في المقمين في منطقة الخليج وتوقع زيادة ملموسة هذه السنة بعد افتتاح «بيرو يزي».

وتشمل الحملة الترويجية للشركة إقامة سحب بالقرعة يحصل الفائز به على عطلات سياحية لمدة يومين في عالم ميري الأوروبي.

كما ستشهد قاعة المعرض عرضاً مجموعة من الافلام التقنية على شاشة فلترة كبيرة من صنع مجموعة الالكترونيات الفرنسية الضخمة «ماتسون» وتضم هذه الافلام على عرض بعضها في الشرق الأوسط على القناة الفضائية الفرنسية «إف آي» برامج وثائقية عن شركات «أير سويس» «أير فرانس» «داسو» و«رينون».

وصرح مصدر مسؤول في المجلس الفرنسي للمعارض التجارية الخارجية المسؤول عن تنظيم المعرض بقوله «ستشهد هذا المعرض سلسلة متواصلة من الأنشطة ولا شك أنه سيكون معرضاً ممتعاً بالاعمال».

أما خارج قاعة المعرض فقد تم تنظيم مجموعة كاملة من الأحداث والفعاليات التي ستكون أبرزها عقد توتين تجاريين في دبي.

وقال بيان صادر من المعرض أمس أن المعرض الدولي للسيارات يختلف عن معارض السيارات التي سوقها في أبوظبي والتي كانت تشترك فيها شركات السيارات المحلية حيث أن المعرض الحالي يستقبل مشاركة مصانع السيارات العالمية مباشرة من اليابان والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا والسويد وبريطانيا وإيطاليا.

مقاييل الساحة

الفجر	٥	٦
الشرق	٦	٧
الظهر	١٢	١٣
العصر	٣	٢٠
المغرب	٥	١١
العشاء	٧	٤١

دولة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس مثل للرياح نسبياً خاصة في المناطق الداخلية في الصباح الباكر وتقل بعض السحب العالية والبرق في مناطق متفرقة مع انخفاض نسبي في الرؤية الأفقية على مناطق قليلة في الدولة.

والرياح بوجه عام متغيرة وخفيفة بعد الظهر وتكون شمالية غربية بسرعة من ١٠ إلى ١٥ عقدة على معظم المناطق وشمالية شرقية بسرعة ١٢ إلى ٢٤ عقدة.

حالة البحر من خفيف إلى معتدل وارتفاع الموج من قدم إلى قدمين قرب الشاطئ ومن قسمين إلى ثلاثة بالمعظم.

وقال بي بيان بديرات الحرارة للوقعة اليوم في بعض مدن الدولة:

البلدية	الحرارة	الطقس
دبي	٣٢	صحو
الشارقة	٣٢	صحو
أبوظبي	٣٢	صحو
رأس الخيمة	٣٤	صحو
العين	٣٢	صحو
البحرين	٣٤	صحو

الدور العام رئيس التحرير: الدكتور
حشور مكتوم
لديها العام: مدير التحرير: الدكتور
خالد محمد أحمد
مدير التحرير: الدكتور
سميث المري

المركز الرئيسي
بني - شارع الشان

دائرة الإعلانات
هاتف: ٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٠٠
تاكسي: ٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٠٠

مكتب أبوظبي
شباب حسان

مكتب العين
شباب حسان

مكتب رأس الخيمة
شباب حسان

مكتب دبي
شباب حسان

مكتب الشارقة
شباب حسان

مكتب الزayed
شباب حسان

مكتب الفجيرة
شباب حسان

مكتب راس الخيمة
شباب حسان

مكتب العين
شباب حسان

مكتب الشارقة
شباب حسان

مكتب أبو ظبي
شباب حسان

مكتب دبي
شباب حسان

مكتب رأس الخيمة
شباب حسان

مكتب العين
شباب حسان

مكتب الشارقة
شباب حسان

مكتب الزayed
شباب حسان

مكتب الفجيرة
شباب حسان

مكتب راس الخيمة
شباب حسان

مكتب العين
شباب حسان

مكتب الشارقة
شباب حسان

مكتب أبو ظبي
شباب حسان

مكتب دبي
شباب حسان

مكتب رأس الخيمة
شباب حسان

مكتب العين
شباب حسان

مكتب الشارقة
شباب حسان

مكتب الزayed
شباب حسان

مفاجأة الأسعار لهذا الموسم

ملبوسات رجال
رسمي وسبور

المطعم:
من ٩:٣٠ صباحاً
إلى ١١:٣٠ مساءً

تقبل طاقمنا
الضيوف الكرام

دبي - شارع المنكوت - هاتف: ٢٧٤ ٧٧١

تزييلات كبرى
شاندوم

بوتيك الجودة والأناقة للرجال ولadies النوق الإيطالي

Handmade suits
GIVENCHY

NINA RICCI
PARIS

GIAN MARCO VENTURI
TORRAS

Basile
SILENZIO CLAUDIO
LUGLI

ROSSETTI

فتح أيام الجمع
تفضلوا بزيارتنا

شارع بني ياس - ديرة - دبي - ت: ٢٨٣٦٩٠ - فاكس: ٢٧٧٥٢٧

Piccadilly

الأولى في عالم الأزياء

Roberto CERRUTI
Corneliani
REDAELLI
SILENZIO
PIERRE BALMAIN
Moreschi
stefano

من أشهر بيوت الأزياء
الإيطالية والفرنسية
دبي - شارع بني ياس
هاتف: ٢٧٥٤٨٦

تفضلوا بزيارة فرعنا الجديد مونا إيطاليا - شارع الرقة ب: ٢٩٥٥٥٠

الآن...
ولاول مرة لدى
الماسة الزرقاء
BLUE
DIAMOND
تنزيلات كبرى
على أرقى
وأحدث ما قدمته
دور الأزياء الرجالية
والكثير من
الماركات العالمية.
نحن معكم دائماً
لتقدم لكم
كل جديد
UMBERTO.
BILANCIONI-
G. SANTI-
NINO CERRUTI-
ROSSINI - R.G.V.-
STUDIO - 0001
BY FERRE -
CHANTAL-
VICTORY
مع تحيات
الماسة الزرقاء - دبي
- مركز الفريز - سنتر
بوينت تلفون: ٢٣٦٩٦٠
- فاكس: ٢٧٧٩٢٤ دبي

أسواق المال العالمية

لندن - محمد هشام

وسط حالة الترقب السائدة في الأسواق المالية نتيجة انتخابات الرئاسة الأمريكية التي ستجري يوم ٣ نوفمبر الحالي هناك نظرية في السوق الآن أن الدولار على اعتاب ثالث تحرك استراتيجي له منذ الحرب العالمية الثانية. وحدث التحرك أن استراتيجييه السابقان في الثمانينات مع صعود الليرة في بداية العقد ثم هبوطه بعد ذلك، أما التحرك الاستراتيجي الثالث فسيبدأ بعد الانتخابات الرئاسية وسيكون في اتجاه ارتفاع طويل الأمد للعملة الأمريكية خاصة أن السوق كلها تتوقع أن تنجح الفائدة الألمانية إلى الانخفاض في الفترة المقبلة مع ظهور علامات متزايدة على أن الاقتصاد الألماني على اعتاب مرحلة ركود.

وقد ظهر في الأسبوع الماضي كما في الأسبوع الأسبق رهان السوق على الدولار الذي أصبح اللاعب الرئيسي أمام العملات الأوروبية واستمر في الارتفاع. ولم يتجنى المارك الألماني في تحقيق أي تقدم لا أمام الدولار أو العملات الأوروبية رغم أن البوندزبريك الألماني لم يغير في اجتماعه الذي عقد الخميس أسعار الفائدة رغم توقعات التراجع بخصمها. ويرى المتعاملون في الأسواق أن كون كلفنتون في انتخابات الرئاسة سيكون مصحفا الدولار لأنه سيقبض سياسة توسع في الإنفاق مستغدي زيادة أسعار الفائدة بينما التجديد للرئيس الأمريكي جورج بوش لن يكون في مصلحة العملة فوراً. وإن كانت مستغدي في وقت لاحق وحسب السياسة الاقتصادية التي سيتخذها.

كما يرى متعاملون أكثر حذراً أن بدء نمو الاقتصاد الأمريكي مسافة مقلقة خاصة أن الإحصاءات التي ظهرت الأسبوع الماضي تؤكد ذلك فقد انخفضت مبيعات التجزئة للأسبوع -لأسبوع- في سبتمبر ٠.١٪ وهو أول هبوط منذ أبريل بينما انخفضت طلبات السلع المعمرة ٠.٤٪ بينما كانت السوق تتوقع ارتفاعها ٠.٣٪ وأعلنت جمعية مدراء للتريات في شيكاغو أن مؤشرها لسلامة خفض من ٩٠.٥ نقطة في سبتمبر إلى ٩٠.٧ نقطة في أكتوبر. وكانت الإحصائية للوحدة الإيجابية هي ارتفاع الناتج المحلي بنسبة ٢.٧ في الربع الثالث من العام في حين أن التوقعات كانت أن يرتفع ١.٦ فقط.

ومن الأمور المثيرة للقلق أيضاً في أسواق الصرف بدء خفض سعر الفائدة الألمانية وغرض الاتحاد بالنسبة للسياسة النقدية هناك في الوقت الذي تزداد فيه مؤشرات الركود فقد حرص البوندزبريك الألماني منذ بداية الأسبوع على التأكيد علانية أنه لن يبعث خفض الفائدة في اجتماعه يوم الخميس. كما أصدر رئيسه هلموت شلنجر تصريحاً قال فيه أنه لا يرى ضرورة لخفض الفائدة وإن الأولوية الآن للتدابير الإسفانية. وقال رئيس الاقتصاديين في البنك الألماني يمتنع بالاستقالات في قراراته عن الحكومة في تخفيض السياسة النقدية من الأفضل أن ياتي من خلال خفض أسعار الاسواق قصيرة الأمد التي يفرضها البوندزبريك في السوق عن خفض أسعار الفائدة الرسمية. ولكن السوق تجاهلت تماماً هذه التصريحات للتدبير وتبدو أكثر اعتناء

أزمة الاسترليني مستمرة وتوقعات هبوطه لـ ١,٢ دولار في ١٩٩٣ السوق تسراهن على صعود استراتيجي للدولار وخفض حتمي للفائدة الألمانية رغم موقف البوندزبريك

كما أن السياسة الاقتصادية غير واضحة بعد أن أصرت الحكومة تحولاً ١٨٠ درجة فيها في وقت قصير حيث ركزت على النمو وخفضت الفائدة بعد أن كانت تركز على دعم العملة. كما تراجع عن قرارها بإغلاق مناجم الفحم.

وفي الوقت ذاته فإن هناك توقعات قوية في السوق بأن تقوم الحكومة بخفض الفائدة على الاسترليني ٢.٢ أخرى من أجل تقديم دفعة قوية لانعاش الاقتصاد الذي يمر ببطء مرحلة ركود اقتصادي له منذ عقود. وقد بدأ الاسترليني الأسبوع على سعر ٢.٤٢٥ مارك ألماني بهبوط ٣ نقاط لئلا في أول يوم تعامل. كما خسر يومها ٢.٥ سنت أمام الدولار ليصبح ١.٥٨٧. دولار لكل استرليني. وهبط في اليوم التالي إلى ١.٥٧٢. دولار و ١.٥٦٠. دولار للاسترليني قبل أن يقل على ١.٥٧٩. دولار في نهاية اليوم. وهبط الاسترليني في أسواق آسيا صباح الجمعة إلى ٢.٣٩٥٢ مارك ١.٥٥٥ دولار وسط توقعات سادت يومها الأسواق الأوروبية بأنه سيجري خفض الفائدة البريطانية عندما تفتح سوق لندن. ولكن عندما فتحت السوق البريطانية وانخفض الارتفاع في أوروبا عما حدث في آسيا إلى ٢.٤١ مارك ولكن بهبوط من اليوم السابق في أوروبا. كما تراجع ١.٥٤٢٠ دولار. ويتوقع المحللون في الدولار السؤولة عن مراقبة حركة العملات في عدد من البنوك وبيوت السيرة المالية الدولية أن يبعث الاسترليني في نهاية العام إلى ١.١٠ دولار لكل استرليني و ٢.٣٠ مارك. وأن يهبط الجنيه أكثر إلى ١.٢ دولار في

الآثار الاقتصادية للزلازل المصري توقف الاستثمار سوق العقارات واتجاه الشركات للتريم انهيار أسعار شقق الإبراج وارتفاع الوحدات المتوسطة

القاهرة - البيان - من ريم الحسيني
بينما تعيش القاهرة هزات أرضية متوالية وتسري الإشاعات عن مواعيد الزلازل القادمة، فإن سوق العقارات المصري يشهد زلزالاً بعيد المدى حيث انخفضت أسعار شقق الإبراج إلى النصف تقريباً وهي التي بلغ سعرها قبل ساعة من الزلازل ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ ألف جنيه مصري بينما تجاوزت الوحدات للمتوسطة منها على نيل القاهرة أو في أحياء المهندسين ومدينة نصر ما يتجاوز المليون جنيه.

ويقف وراء انهيار أسعار هذه الشقق انهيار عمارة مصر الجيد من ناحية وعوامل سيكولوجية من ناحية أخرى حيث عانى سكان الإبراج من رعب حقيقي لحظات الزلازل بسبب ارتفاعهم الشاق على سطح الأرض بالإضافة إلى عدم إمكانية قفزهم خارج العقارات مع زلازل أخرى. وبالإضافة إلى توقف السوق العقاري فإن حركة التشييد والبناء مهددة بالتوقف نهائياً.

ولكن لا تكف عن العيش بسبب الزلازل وبالتالي لن تكف عن السكن ولذلك اتهم قرار محافظ القاهرة بالتوسع في زيادة أسعار الوحدات السكنية بالإضافة إلى عوامل زيادة التكلفة نتيجة الشروط الإنشائية الجديدة للعقارات بعد حدوث الزلازل وتوقع زلازل أخرى. وبالإضافة إلى توقف السوق العقاري فإن حركة التشييد والبناء مهددة بالتوقف نهائياً.

طبقاً لمصادر شركات المقاولات فإن هذه الشركات تقوم حالياً في تكوين لجان فنية لإعادة الكشف على المباني السكنية والإدارية التي قامت بإنشائها بالفعل خلال السنوات الأخيرة للتأكد من عدم أصابتها بأضرار خلال الزلازل بالإضافة إلى إمكانية تحملها لهزات أرضية أخرى. وعلى صعيد آخر فإن هذه الشركات تكثف جهودها أخرى في عمليات الترميم والتي يزداد عليها الطلب يوماً بعد يوم.

خالد ضياء: امتيازات عديدة للمستثمرين الأجانب في بنجلاديش

داكا - رويترز
أكد رئيس وزراء بنجلاديش البيجوم خالد ضياء إن المستثمرين الأجانب لن يواجهوا مشاكل في تحويل رأس مال أو أرباح مشروعاتهم في ظل السياسة الاقتصادية الليبرالية التي بدأتها الحكومة في يوليو الماضي. وقالت في اجتماعه عقدته مستثمرون محليون وأجانب في مكتبه تشيتجونج أصبح الآن من حق المستثمرين الأجانب تحويل أرباحهم وأرباحهم بالكامل كل إلى بلدهم. وأضافت أنه تم تبسيط إجراءات الاستثمار وأنه أصبح للمستثمرين المالية والبنوك التجارية حق الموافقة على أي قروض للوحدات الصناعية مهما بلغ حجمها. ويقول رجال أعمال ومحليون اقتصاديون إن الاستثمارات الأجنبية لا تعد شيئاً يثير حتى الآن في بنجلاديش نظراً للثقل السياسي والاعتماد على الحكومة. وبلغ إجمالي الاستثمارات عشرة ملايين دولار في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١. تضم ١٥٠ شركة في حاجة إلى من يقننها. وهذه الشركات من بين ١٠٠ شركة تقدمت للجنة حكومية بطلبات للحصول على مساعدة مالية لتطوير مشروعاتها.

زَيْن مَعْصَمِكَ بِالظَّهَرِ الرَّائِعِ مَعَ أوريينت

مختارات لوبين
محلية كهرمانيات بالذهب
مزمع ٢٢ قيراطاً

أوريينت
ORIENT WATCH CO. LTD. Tokyo Japan

د.ج.ب. الوكالة الاقتصادية العربية - برج دبي
ميدان جمال عبدالناصر - هاتف: ٥٨٥٥٠

أنطوني: مؤسسة المصنعة بنشوليا - بنات شام
بن حسان: مرفق بنك بابينا - مطار البحرين
شمار ٢٣ - شارع التوزيع خليفة - هاتف: ٣٤٤-٥٨

البعيد عنك قريب مع زومتك

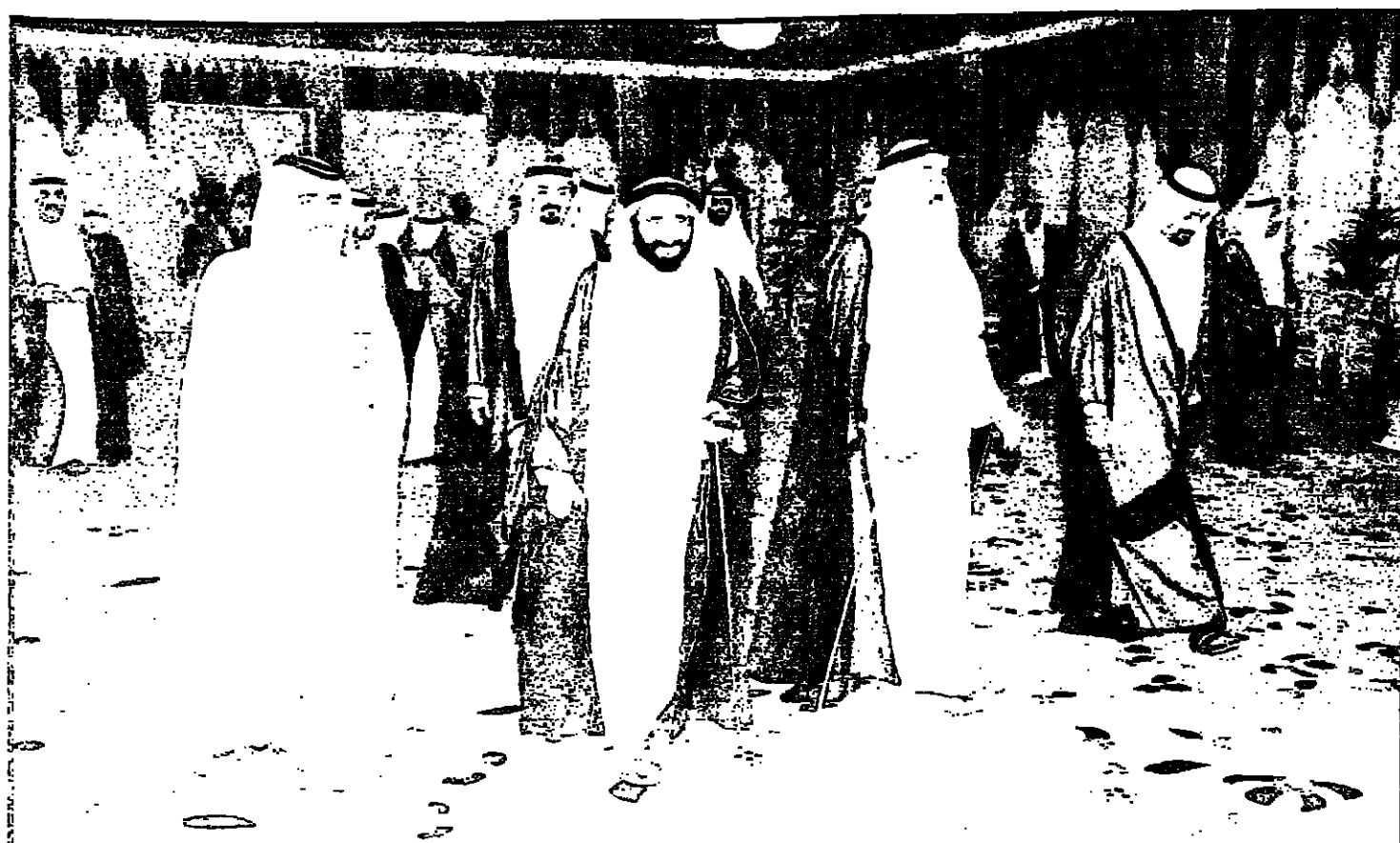
زومتك من ياناشيك خفيفة
مدمجة وحققا سهولة استعمال
زوم أي شغل يمكن التحكم به بمجرد الضغط على الزر
تصوير بؤري أو توماتيكي، تعريض ضوئي وفلاش
أوتوماتيكيان تركيب أو توماتيكي للكام وكذلك لفد القلم
وتجميعه، تتحكم عن بعد تحت الأشعة الحمراء الاختياري وكافة
الوظائف الأخرى التي تشتهر بها ياناشيك.

زومتك ١٠٥ و ١٠٥ أي دي من ٢٥ ملم إلى ١٠٥ ملم. الزوم
الغريب أو التلقائي، وسرعة الصورة التي تستطيع على
الكام من خلال العدسة، تصوير بؤري أو توماتيكي على
٣٥ سم وتكبير ٥.١، مسياخ داخلي لتخفيف انحراف
العشيرة، نظام تصوير بؤري أو توماتيكي (٢ نقاط) وحشاك
وضع البرسيم المسببة الجديد لأصناف التاريخ أو تقديم إهداء
(في موديلات أي دي فقط) مع خيار ٥ إهداءات مثل «صبروك
عبد المير، الحيك، شكار، إلخ».

أو اختر زومتك ٩٠ من ٢٨ ملم إلى ٩٠ ملم. نظام تحديد
النقاط بالزوم ووضع شكار مود للتصوير من مسافات
قريبة جداً للغاية. تصميم

ياشيك

متوفرة لدى وكلاء ياناشيك المعتمدين في أنحاء الدولة وذلك يشمل السوق المركزي، المركز دبي، هاتف: ٦٩٣٦٠، جاسم والي، هاتف: ٢٢٤٨٠،
محلات جاسم، العميرة، هاتف: ٤٥١٦٦٦، محلات جاسم، أبو ظبي، هاتف: ٢٤٣٢٢٢، شركة في البحرين، هاتف: ٢٥١١٢١، الكويت، هاتف: ٥٣٢١٠٠،
الوكلاء المعتمدين في الإمارات: شركة وكالات الإمارات المتحدة (الإمارات)

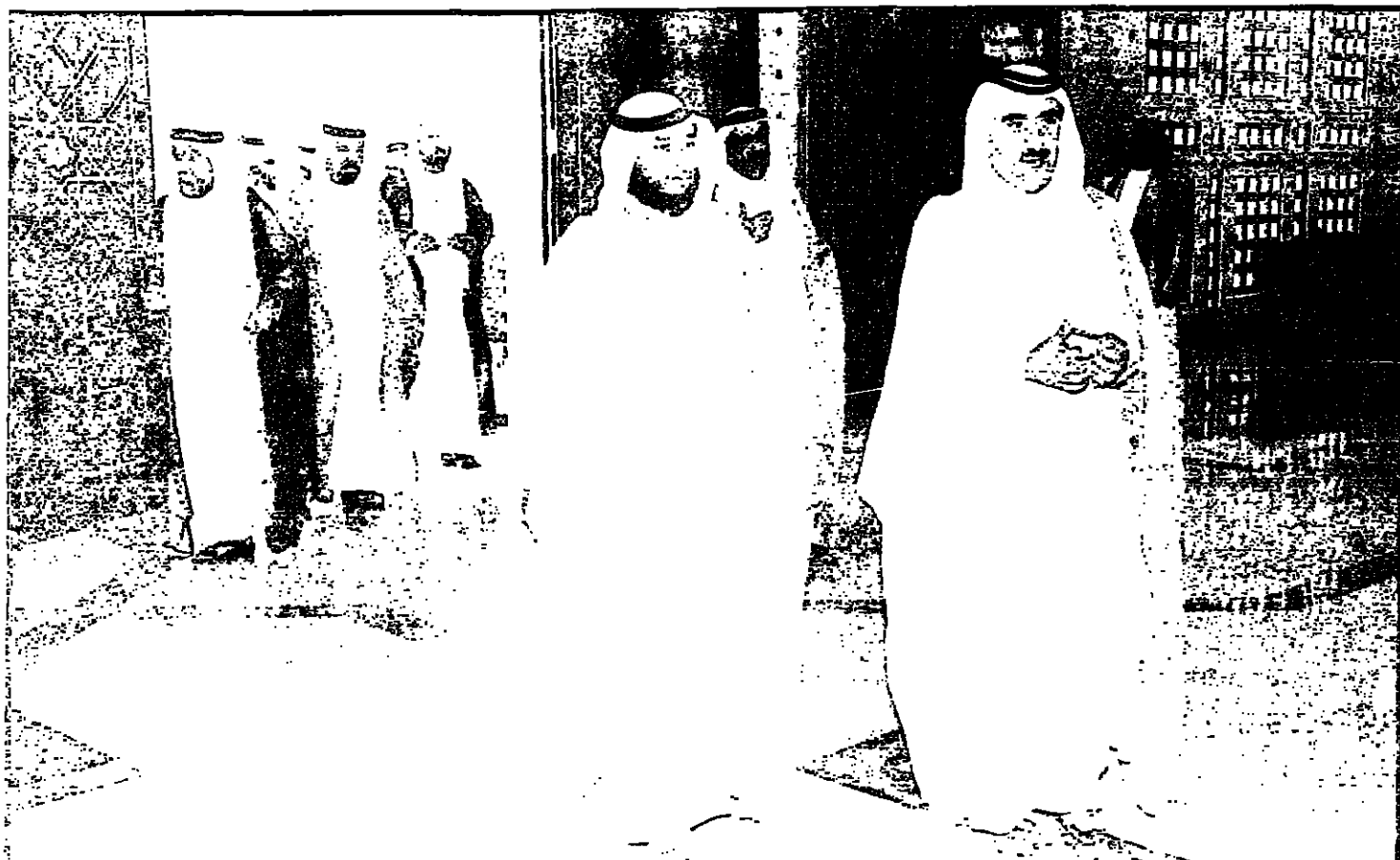


صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في طريقه الى الاجتماع ويجواره اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام رأس الخيمة وأم القيوين وعجمان والفجيرة.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة.

اجتماع المجلس الاعلى برئاسة زايد وحضور مكتوم والحمداني



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم ويجواره سمو الشيخ سلطان بن زايد نائب رئيس مجلس الوزراء وبالصورة سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ومعاي محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يتوسط صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد وحديث باسم مع صاحب السمو حاكم عجمان.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد واصحاب السمو حكام الشارقة ورأس الخيمة وعجمان وسمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ خالد بن صقر.



صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان وصاحب السمو حمد بن محمد الترقى حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ سلطان بن زايد.



صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة وحديث ودي مع سمو الشيخ حمدان بن راشد وبينهما سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي.



صاحب السمو حاكم الشارقة يصافح صاحب السمو حاكم رأس الخيمة وبالصورة اصحاب السمو حكام أم القيوين والفجيرة وسمو الشيخ سعود المعلا.

أهل الفن



عبدالله صالح
يلحن ويكتب أغنية زفافه

دخل اسم الأول الفنان عبدالله صالح القمص الذهبي وكانت مفاجأة الحفل الذي أقيم في فندق حياة ريجنسي أغنية «سفرات» التي كتبها ولحنها عبدالله صالح بمناسبة زفافه وقام سعيد راشد بتنفيذ الأغنية وغناها محمد المازم مع رباب.

خالد سهيل يسجل «مستحيل»

يستعد الفنان خالد سهيل لإصدار شريطه المقبل الذي يحتوي على مجموعة من الأغاني التي سجلت في القاهرة وسيتم تركيب الصوت والكورال والمكساج لها في استوديوهات الطليعة ببني. وقد انتهى بالأساس من إعداد أول أغاني الشريط وهي أغنية «مستحيل» التي لحنها موسى محمد وكتب كلماتها عارف الخاجة ويقول مطلعها:

مستحيل أنسى وفادتك مستحيل
لو نسيت ولو تكبرت وجفيت
أنت بدر الحب في ألبس الطويل
وأنت من جله تعذبت وتفتيت

أفلام معهد السينما في مهرجان ميونخ الدولي

عاد الدكتور شوقي علي عبيد معهد السينما المصرية من ميونخ بألمانيا حيث أمضى هناك عدة أيام لحضور المؤتمر الدولي لدارس معاهد السينما، وذكر العبد أنه حقق نجاحاً بارزاً فيما يتعلق بحصول مصر على مقعد لمعهد السينما المصري في المجموعة الأوروبية بالإتفاق الدولي وسيتشارك معهد السينما بنسخة من أفلام مشروعات التخرج في المهرجان الدولي لأفلام معاهد السينما بميونيخ في النصف من شهر نوفمبر للمرة الثالثة وقد كانت المرة الأولى عام ١٩٩٠ حيث كان المعهد المصري هو ضيف الشرف بمناسبة دورته العاشرة. يذكر أن أفلام معهد السينما تعرض في أنشطة المسرح والسينما بالجامعة الأمريكية وبنادي سينما معهد الثقافي الألماني ويتم النقاش مع مخرجيها الشباب ومجموعة العمل في التصوير واللوftاش والسيناريو. بهدف تقديم أعمالهم وتبني مدى الحرية العملية التي اكتسبوها من خلال الدراسة. ويعتبر حصول مصر على مقعد في الاتحاد الدولي للسينما تكريماً للدور الذي تلعبه السينما المصرية في الساحة الفنية العربية.

الفنان القطري نهار عبدالله أهم عائق أمام الأغنية هو الفنان نفسه!



نهار عبدالله مطرب قطري

دور إيجابي حيث نجده يطرح ما يراه جيداً من وجهة نظره. ويرفض الفنان المقولة التي تقول أن هناك أزمة نص فالنصوص الجيدة موجودة والأحان أيضاً ولكنها تفتقد مهزة الوصل التي تجمع الشاعر باللحن بالطرب لكي يتحقق المستوى الأفضل للأغنية. ويلخص الفنان هومو الفنان القطري بعدم وجود شركة إنتاج تحفظ حقوقه، وعدم وجود جمعية للفنانين تكون بمثابة ملحق ونقطة تجمع لطرح الآراء والتجارب الشخصية لمناقشتها وتطويرها وتلافي السلبيات الموجودة فيها. وعن مدى حضور العنصر التشائني في ساحة الغناء القطري قال «المرأة نصف من واحد صحيح، واعتقد أنها تستطيع العطاء بلا حدود والدليل على ذلك وجود فنانة مبدعات في هذا المجال».

أبوظبي - مكتب «البيان» - بدأت رحلته مع الغناء عبر الرناتج فرصته الأولى لقاء الجمهور، ونجح حيث استقبله المشاهدون وشجعوه مما دفعه إلى مواصلة المشوار رغم العديد من الصعوبات التي واجهته ولم يكن يتخيلها لكنه كما يقول - تقلب عليها وتمكن من إثبات وجوده في عالم الغناء وأصبح الفنان القطري نهار عبدالله واحداً من المطربين المعروفين في الساحة الفنية في دولة قطر الشقيقة.

وفي هذا الحوار يتحدث الفنان عن طموحاته وحموه وموقع الأغنية القطرية والخليجية بين أخواتها العربيات وغيرها من القضايا التي تمس الفن وعيقاته. يقول الفنان نهار عبدالله إن الأغنية الخليجية وصلت إلى مكانة لا بأس بها، ولكنه على ذلك انتشر الكثير من هذه الأغاني في الدول العربية لكنه يؤكد «أننا نلعب في المزيد من التوسع والانتماء، أما الأغنية القطرية فهي

عمل يقع في دائرة أشباه الأشياء «الحجر الداير» فيلم كوميدي يفرق في الدموع



هانى هانى



هانى هانى



هانى هانى

تستطيع بالسخرية والكوميديا أن تواجه أعقد القضايا وأشدها تعقيداً، وهذه أيضاً وظيفة مهمة للأعمال الفنية، ولكن حتى يلعب الفن هذا الدور ينبغي أن يعلم القاصون على أمور الكوميديا سلاح شديد الأهمية وأن يعلموا قواعد وشروط استخدام هذا السلاح. الفنى الهامى الذى يتزوج من ليل عوي، وينجب منها طفلاً، ولا يجد اسمه موزناً للزرق، فيضطر إلى أن يتزوج من صديقة العمري الثرية ثم من الهام شامى الأكثر ثراءً، وأثناء ذلك يبدأ في الارتباط بعلاقات هامشية مع كل من سهيلة فرحات، سميرة صديقي، مروة الخطيب. وتأتي النهاية عندما تموت الهام شامى بين يديه، بينما يعود إلى منزله انتقاماً لخيانته لها على هذا النحو المذموم. تجد الفيلم تزلماً درامياً شديداً ولا تستطع أن تنسب أياً من هذه الصفات له، ذلك أن المواقف تتكرر وتتفاقم ويصيح السيناريو بحاجة إلى إعادة كتابة مرة أخرى حتى تكشف بالاضبط ما الذي يريد أن يقوله هذا

الفيلم. ومخرج الفيلم هو محمد راضي، وهو أحد أهم مخرجي جيل السبعينات، حيث بدأ مشواره مع فيلم «أبناء الصمت» ولكن لم يواصل مشواره الفني في هذا الطريق الفني، وتعددت أفلامه التي يتعد فيها عن أي التزام فني أو أدبي. ويأتي دور نجوم هذا الفيلم، وتوقف صفة خاصة عند الفنان حسين فهمي، وهو البطل للحزبي الذي تدور حوله المواقف، ومن المؤكد أن

لا قطرات.. لا صرير.. فقط ضمان للجودة.



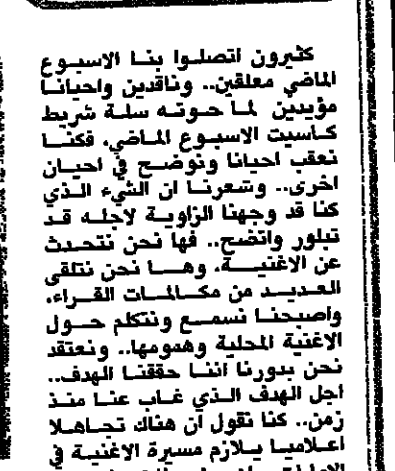
من مثا لم يعاني خلال فترة ما من عيب في خلأ المياه بمنزلة؟ إن الجودة العالية لخلأ المياه أمر من الصعب تحديده. ولكن يمكن التأكد منه من خلال الاستعمال المتواصل وعلى مدى فترات طويلة. أما حين يتعلق الأمر بتغيير خلأ مطبخك أو حثلك.. فإن هذا أبسط بكثير مما تتصور. حيث أن الصعوبة ذاتها تكمن في العثور على خلأ ذو جودة حقيقية. من هنا نرحب بك في عالم فريدريك جروهي.. حيث تتلاقى التكنولوجيا الألمانية مع أعلى درجات الجودة. إن مجموعتنا المعروفة باسم «كلاسيك» الأقل سعراً، تجمع بين الملائمة العملية والتصميم الأنيق. كما يشمل هذا الطراز جميع احتياجات التركيب المكنة سواء للمطابخ، أو الحمامات. تفصل بوزارة أحد معارضنا الآن.. وتترك بنفسك على منتجات فريدريك جروهي.. حيث أن المعرض يمكنه القيام بتركيب خلأك الجديد بشكل دقيق وموثوق به.

فريدريك غروهي
FRIEDRICH GROHE
لقاء الجودة والجسمال

ايمان البحر يغني للوطن والغربة وانغام أكثر تألقاً في «يا طيب»



ايمان البحر



ايمان البحر

كثيرون اتصلوا بنا الأسبوع الماضي معلقين.. وناقين وإحساناً لمؤيدين لما حوته سلة شريط كاسيت الأسبوع الماضي، فكتبنا تعقيباً لحياتنا وأوضح في أحيان أخرى.. وتعرينا أن الشيء الذي كنا قد وجدناه الزاوية لأجله قد تطور واتضح.. فما نحن نتحدث عن الأغنية.. وما نحن نتلقى العديد من مكالمات القراء، وأصبحنا نسمع ونلتهم حول الأغنية المحلية وهومها.. ونعتقد نحن بضرورة أننا حققنا الهدف.. أجل الهدف الذي غلب عنا منذ زمن.. كنا نقول أن هناك تحاملاً اعلامياً يلزم مسيرة الأغنية في الإمارات، وأن مطرباً لا ينالون حظهم من التغطية الإعلامية، وكنا نقول أيضاً أن مسيرة الأغنية المحلية لن تكتمل إلا إذا اكتمل ملأ المطرب/الغاني/المغني/الحوار حتى تكون العجلة بشكلها الصحيح.. وبالأساس نؤمن بأننا لا ندعي من وراء هذه الزاوية سوى خلق نوع من الحوار بين الجمهور وما يسمعه وبين المطرب وما يقدمه، وبين الأغنية ومضمونها على اعتبار أنها فن ينطوي تحت اسم الثقافة الموسوعة، لهذا أيضاً نشعر نحن بأن ما نقوم به سواء من نقد أو منحن وإحساناً اعلامياً نابع من مبدأ الحوض على السوق ومواكبة مطرباً وأغانيها التي نشعر مع اصحابها أنها مكتوفة الأيدي في ظل تطور الوسائل الاعلامية الأخرى.. ولولا أننا شعب يقضي معظم وقته في السيارة لما كنا نتحدث عن الأغنية. أغنية الكاسيت بهذه الأهمية.. ولما كان للأغنية مكانة سوى الصفة عندما يدير أحدنا جهاز «الراديو» هرباً من الأخبار ويجد أغنية يسمعها يترد بطيء غير الأثير.. وهي تكمل الموضوع في الأسبوع القادم.. لا نملك إلا أن نقول.. لنقف الجاد دائماً ما يخلق الحوار.. والحوار دائماً ما يخلق التفاهم.

عموماً.. تعود لكم سلة شريط كاسيت هذا الأسبوع بعد أن جابت السوق بحثاً عن الجديد.. تعود محملة بثلاثة أشرطة أفغان منها يحصلان نفس الطابع ونفس الخصوصية مع فارق بسيط.. وواحد يحمل أغنية واحدة للمطربة لطيفة.

عندما نتحدث عن الأغنية القطرية والخليجية التي تحدثت عنها بنطيق عليها ما ينطبق على أختها الخليجية. وينبغي أن يكون وجود اعلامي ويعزز التقدير إلى الفنان نفسه. ويرى أن الفنان الذي يستطع اختيار النص السهل الممتنع بحيث يصل إلى معظم الناس. وعن المعوقات التي تواجه الأغنية القطرية يقول «قد يكون العائق أمام

ايمان البحر درويش - لحظة

يعود المطرب ايمان البحر لحظة



رئيسك زنتك.. المفاجأة

المفاجأة الأمريكية رينيه روسو فاجأته بحق من خلال فيلمها الأخير «سلاح قاتل» الذي سيعرض قريباً في صالات العرض. ولفتت الانتباه حتى أن المسؤولين في وارنر بروس بدأوا يفكرون في إنتاج بطولة الجزء القادم لها مع ميل جيبسون في مشروع قد يكون بداية لسلسلة من الأفلام للمرأة الميزة.

هدى سلطان تعود لأضواء المدينة



هدى سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لأفغان الفنانة الكيرة هدى سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينات والستينات. هدى سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحرض في كل حفلات الأذاعة على أن يبرز بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

الشحات مبروك.. هل يستعد عن العنف؟

ارتبط بطل المصارعة العالي الشحات مبروك بتقديم العديد من الأفلام التي تدور حول الأحداث المليئة بالعنف والحركة وتعتمد على قدرة الشحات مبروك على الحركة والضرب حيث بدأ مشواره مع فيلم «المهرشد للكاتب والمخرج ابراهيم اللوحي» وذلك منذ ثلاث سنوات. هذه الأيام يفكر الشحات مبروك جيداً في أن يقدم أفلاماً لا يعتمد خلالها على قوته البدنية وإنما على أدائه، ويشترك الشحات مبروك في إنتاج هذه الأفلام.

شريط كاسيت



ايمان البحر



ايمان البحر

كثيرون اتصلوا بنا الأسبوع الماضي معلقين.. وناقين وإحساناً لمؤيدين لما حوته سلة شريط كاسيت الأسبوع الماضي، فكتبنا تعقيباً لحياتنا وأوضح في أحيان أخرى.. وتعرينا أن الشيء الذي كنا قد وجدناه الزاوية لأجله قد تطور واتضح.. فما نحن نتحدث عن الأغنية.. وما نحن نتلقى العديد من مكالمات القراء، وأصبحنا نسمع ونلتهم حول الأغنية المحلية وهومها.. ونعتقد نحن بضرورة أننا حققنا الهدف.. أجل الهدف الذي غلب عنا منذ زمن.. كنا نقول أن هناك تحاملاً اعلامياً يلزم مسيرة الأغنية في الإمارات، وأن مطرباً لا ينالون حظهم من التغطية الإعلامية، وكنا نقول أيضاً أن مسيرة الأغنية المحلية لن تكتمل إلا إذا اكتمل ملأ المطرب/الغاني/المغني/الحوار حتى تكون العجلة بشكلها الصحيح.. وبالأساس نؤمن بأننا لا ندعي من وراء هذه الزاوية سوى خلق نوع من الحوار بين الجمهور وما يسمعه وبين المطرب وما يقدمه، وبين الأغنية ومضمونها على اعتبار أنها فن ينطوي تحت اسم الثقافة الموسوعة، لهذا أيضاً نشعر نحن بأن ما نقوم به سواء من نقد أو منحن وإحساناً اعلامياً نابع من مبدأ الحوض على السوق ومواكبة مطرباً وأغانيها التي نشعر مع اصحابها أنها مكتوفة الأيدي في ظل تطور الوسائل الاعلامية الأخرى.. ولولا أننا شعب يقضي معظم وقته في السيارة لما كنا نتحدث عن الأغنية. أغنية الكاسيت بهذه الأهمية.. ولما كان للأغنية مكانة سوى الصفة عندما يدير أحدنا جهاز «الراديو» هرباً من الأخبار ويجد أغنية يسمعها يترد بطيء غير الأثير.. وهي تكمل الموضوع في الأسبوع القادم.. لا نملك إلا أن نقول.. لنقف الجاد دائماً ما يخلق الحوار.. والحوار دائماً ما يخلق التفاهم.

عموماً.. تعود لكم سلة شريط كاسيت هذا الأسبوع بعد أن جابت السوق بحثاً عن الجديد.. تعود محملة بثلاثة أشرطة أفغان منها يحصلان نفس الطابع ونفس الخصوصية مع فارق بسيط.. وواحد يحمل أغنية واحدة للمطربة لطيفة.

عندما نتحدث عن الأغنية القطرية والخليجية التي تحدثت عنها بنطيق عليها ما ينطبق على أختها الخليجية. وينبغي أن يكون وجود اعلامي ويعزز التقدير إلى الفنان نفسه. ويرى أن الفنان الذي يستطع اختيار النص السهل الممتنع بحيث يصل إلى معظم الناس. وعن المعوقات التي تواجه الأغنية القطرية يقول «قد يكون العائق أمام

ايمان البحر درويش - لحظة

يعود المطرب ايمان البحر لحظة

**تمديد في غزة واستمرار حظر التجول في الخليل
النساء عبوة ناسفة على معسكر إسرائيلي بالقطاع**

يتجه محابيد أوروبا الإغناء الى اقامة روابط اوثق مع حلف شمال الاطلسي والمؤسسة العسكرية التي اولوها ظهريهم لسنوات طويلة.. سواء شاءوا ذلك ام ابوا. والسبب ان السويد وقتئذ والنمسا وسويسرا تريد كلها الانضمام للمجموعة الأوروبية وتامل في التمتع بعضويتها قبل عام ٢٠٠٠.

والذي أرتبني خلفه من منزله اسم
الأول واكتسبت خلفه في السراغ
العلم
وكانت جموعه صغور لفتح من خلال
شوارع عتبت في حيزان لتتفرج في مدينة
رفيقا من مهابدة
والسراغ في سوسنة لتتفرج حوزاني
قبل عدة أيام
والتي تبثت قبل للماض عيوب تأسف

أمير البحرين يستقبل

بجروت - كبريات أعمال العنف التي وقعت في الأراضي اللبنانية خلال شهر أيلول الماضي، أدت إلى مقتل ٦٦ شخصاً وإصابة ٩٦ آخرين بجروح.

وهذا التقدير مبني على رصيدة فإن العمليات العسكرية التي جرت في جنوب لبنان خلال هذه الشهر، خلعت عن العصابات:

- قتلت ١٥ من جنود إسرائيليين قتلوا وأصيب خمسة آخرون في انفجار عربة أسفست زرعها المقاومون للبنانيون في بلدة كوكبا داخل الشريط الحدودي للتحل.

- كما قتل مستوطنون إسرائيليون وأصيب خمسة لآخرين في هجوم بالصواريخ في مستعمرة كريات شموث في الجليل الأعلى للتحل.

- قتل مجنات رجال اللاموقاة اللبنانية في مصرع ثلاثة من رجال الميليشيات الجنوبية وإصابة ١٢ آخرين بإطلاق بندقية الجيش الإسرائيلي (التي سقطوا) ضد مدينة الحام قد وصل إلى ١٤ جنديا وجرحى في ٤٧ في حين دقت الميكانيكيات الجنوبية خلال نفس الفترة ١٧ عنصرا وأصيب ١٥ آخرون

- ٩ -

وصعد الإسرائيليون والبنشاليات المحيصة من عملياتهم ضد المناطق السكنية اللبنانية خلال شهر أكتوبر، وقد نتجت العمليات العسكرية الجوية والصربية التي طالت جنوب وشرق وأقصى ليلان عشرة مئتين وأصابت ٦٦ أهلاً بجروح المئات وقد أفضت الضحايا اللبنانيين منذ بداية العام إلى ١٠٠ شهيداً و١٥٢ جريحاً.

منذ العمليات الجوية الإسرائيلية خلال شهر تموز غارت تركت في جنوب وشرق لبنان فيما عدا الزواقي العامة الإسرائيلية بالإغارة على مخيم بئر الجارح الفلسطيني في شمال لبنان والقرات ضد مدينة فهدا (٢٤ و٢٥).

أصبح أحد رجال قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان يجرؤ من جرأة تعرضه لاعتداء أسلحة كاذبة خلال عمليات الفصائل المسلحة التي تنفذها للخدمة الإسرائيلية ضد المناطق المحررة اللبنانية في الشمال من الشريك العدوي (لبنان) وكانت قوات حفظ السلام الدولية قد فقدت أحد رجالها في نصف مئتين خلال شهر سبتمبر الماضي.

وتوسع خلال شهر أكتوبر مسلسل الضحايا اللبنانية وعمليات الاعتقال بين جرحه فتح التي أهدت أرواحاً عرفت وأجرت في المجلس اللوري التي يتزعمها صبري البنا - أبو نضال - تحت حصد عشر قتلى و٦٦ جرحاً زعموا في التنظيمية وقتلت جرحاً خمسة من اعضائها إضافة إلى خمسة جرحى من قبل جملة إيوماشل أربعة من اعضائها وأصيب واحد قتل بجروح وقتلت امرأة فلسطينية وأصيب تسعة آخرون في انفجارات وقعت في مخيم عين الحلوه القريب من مدينة صيدا الساحلية في جنوب لبنان.

وأصبح بذلك عدد القتلى للسلسل النووي من لتجار الوضع بين التنظيميين خلال عامين إلى ٥٦ شخصاً.

وقتل خلال شهر أكتوبر للملاي ١٦ شخصاً في حوادث عتف غير سياسية بينهم شخص واحد قتل خلال مذبحة لكة للقم.

أصبح بذلك عدد قتلى النسلل المردى منذ تفجر الوضع بين التنظيمين ٩٦ شخصا.

وقال خلال شهادته أمام المحكمة ١٦ شخصا في حوادث عنف غير سياسية بينهم شخص واحد قتل خلال مذبحة ليل الأحد.

دائرة الاعلانات - هاتف : ٤٤٢٨٢ / ٤٤٤٠٠ - ص . ب : ١٣٠١٤

تزييلات من ١٥ أكتوبر
بنت الشاطئ
 شارع القنبيدي - بجانب بريد
 المصلي - بر دبي - هاتف:
 ٥١١٣٠٦ دبي.
 تزييلات على ملابس الأطفال
 والألعاب وسراير الأطفال
 والمشايخ والعربيات
 ومستحضرات الأطفال



هروب عامل

يعلن المدعو / سالم عبيد سالم
بن صرم، عن هروب العامل
عبد السلام زهير حسين، هندي
الجنسية، بتاريخ ١٩٩٢/٧/١،
بطاقة رقم (٨٨١١)، ومن يتعامل
معه يكون على مسؤوليته
الخاصة، (تم نشر هذا الاعلان
على مسؤولية المعلن).

محكمة دبي الابتدائية

مذكورة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ٩٢/٣٢
إلى المدعي عليها/ ٣) كامليش. كي. باتيا، ٤) كيشينشاند
مولشاند باتيا (مجهولا محل الإقامة).
حيث ان المدعي/ مصنع أثرياء الفجر، أقام عليكما لدى هذه
المحكمة الدعوى التجارية المبنية أعلاه بطالب بالزامكم مع
آخرين بالتضامن والتكافل بإداء مبلغ ٤٢٧,٤٣٨,٣٢ درهم
والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة، ونظرا لعدم
معرفة محل إقامتكم فقد قررت المحكمة اعلانكم عن طريق
النشر.
لذا، يقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة يوم الخميس
الموافق ١٩٩٢/١١/١٢ الساعة ٨,٣٠ صباحا على أن تقدما
ما لديكما من مذكرات أو مستندات موقع عليها منكم قبل
الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
تحريرا في ١٩٩٢/١٠/٣
القاضي/ خاتم المحكمة

حكومة دبي
محكمة دبي الابتدائية الشرعية

اعلان بالقرن

في الدعوى الحقوقية رقم ٢٧٤ / ١٩٩٢ ح شرعي
الى للدعي عليه زياب حسين محمد (مجهول محل الإقامة).
بما أن الدعي / خضر محمد حسين، بوكالة المحامي علي
سعيد العبيدالله، قد اقام عليه الدعوى الحقوقية المذكورة
اغلاذه للمطالبة بمبلغ - / ٦٦,٠٠٠ درهم بمبلغ ستة وستون
الف درهم، وحديث لها المحكمة جلسة يوم الإثنين الموافق
١١ / ١١ / ١٩٩٢ م.

بهذا، فانت مكلف بالحضور في الجلسة المحددة أو من
ينوب عنه رسمياً، وتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

تخصيصاً في ٩ ربيع الثاني ١٤١٣ هـ الموافق:
١٠ / ١١ / ١٩٩٢ م.

القاضي عبدالله محمد أحمد كبير

[illegible]

رؤية من أجل تكامل اقتصادي عربي

ما نحتاجه الآن هو قيام تخطيط وإدارة ورؤية سليمة لقيام تعاون اقتصادي عربي لمواجهة التكتلات الاقتصادية المختلفة في العالم

ولا شك أن التطورات الأخيرة في دول شرق أوروبا وكومونولث الدول المستقلة (السوفييتية سابقاً) سوف تؤدي إلى المزيد من التهافت على أموال هذه الشركات بينما تظل باقي دول العالم الثالث تعاني والتي تضم مجموعة الدول العربية تتنافس على الفئات.

ويشير تقرير الأمم المتحدة أيضاً إلى أن حجم الاستثمارات الأجنبية والموجهة للدول النامية لم يتجاوز ٣٢ مليار دولار في عام ١٩٩٠ كان نصيب الأسد فيها للقرارة الآسيوية حيث حصلت على ٦١٪ من هذا الإجمالي تليها دول أمريكا اللاتينية التي حصلت على ٢٢٪ ثم القرارة الأفريقية وحصلت على ٧٪ من هذه الاستثمارات.

لذا فمن الضروري لدول العالم العربي تحرير السياسات المقيدة للاستثمار الأجنبي مع المحافظة على سيادة الدولة.. فمثل هذه الاستثمارات الأجنبية إلى جانب الاستثمارات العربية أيضاً أمر هام للتنمية العربية بل هي تكاد أن تكون الملاذ الوحيد للدول العربية التي تحتاج إلى تنمية شاملة خاصة في ضوء تقلص التحويلات المالية القادمة لها في صورة قروض وبخاصة من جانب البنوك التجارية الأجنبية.

وقد يكون المطلوب هو وضع استراتيجية لنوع من التكامل الاقتصادي العربي تفعل على تحقيق ليس فقط التنمية الاقتصادية العربية بل وتتيح تحقيق الأمن القومي العربي أيضاً. وضمن أهداف هذه الاستراتيجية يأتي:

• الاعتماد القومي على الذات العربية عن طريق إنشاء قاعدة انتاجية مدعمة ذاتياً وتتيح الدخول إلى تكامل بين الاقتصاديات العربية.

• العمل على الاستخدام الأمثل كافة الدول العربية وهذا لا ريب يتطلب قراراً سياسياً.

• وضع تخطيط عربي لحركة عناصر الإنتاج بحيث ترتبط بالهدف التنمية العربية الشاملة على المستويين الوطني والقومي العربي.

• تطوير شبكات البنى التحتية الأساسية في الدول العربية للقضاء على العوائق أمام حركة المنتجات والعناصر على أن تجري حركتها وفقاً لاعتبارات الكفاءة الاقتصادية.

• اعتبار المشروعات المشتركة العربية أداة من أدوات التكامل الاقتصادي المقبولة سواء على النطاق الاقتصادي أو الجغرافي.

• إنشاء قاعدة تكنولوجية عربية متطورة مع تنظيم التعامل مع التكتلات الاقتصادية الجديدة في العالم، مع اتباع سياسة عربية مشتركة في مجال التجارة الخارجية تركز على تنسيق تعامل الدول العربية في الأسواق الخارجية لضمان الحصول على أفضل الشروط.

• السعي لدعم الوزن الاقتصادي العربي في الشؤون الاقتصادية العالمية حتى يكون للمجموعة العربية صوت موحد في القضايا العربية.

• السعي لإقامة نظام اقتصادي عربي جديد يكفل تصحيح وضع المنطقة العربية على النطاق العالمي.

• دعم البنى التحتية والإطار القائمة في مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك تنظيمياً ومالياً.

ويمكن تنفيذ ذلك عن طريق تحقيق الاستقرار لأجهزة العمل العربي المشترك كما يرى د. سعيد النجار الخبير الاقتصادي وضمان الترابط بين هذه الأجهزة وتوجيه الدعم الكافي لها.

وحتى يتحقق ذلك لا بد من تقسيم واضح للعمل بين الأجهزة التي تعمل على المستوى الاقتصادي الكلي وهي المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية وصندوق النقد العربي والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي في العمل الاقتصادي العربي وأساليب تنفيذها وسبل ومصادر تمويلها.

أما بخصوص العمل والتعاون فاجبده في بعض القرارات التي اتخذها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في منتصف شهر سبتمبر الماضي عام ١٩٩٢ والتي أعاد فيها إلى عقد اجتماع مشترك للفنيين والخبراء من الجمارك والنقل والمواصلات والعمل على تنشيط اتفاقية النقل بالعبور والبرقيات، وإمكانية مشاركة الدول العربية فيما بينها في توحيد التشريعات والقوانين الجمركية المتعلقة بالسلع العربية.

وأول الغيث قطرة... ونحن دائماً من المتألمين.

• الوزير لغرض بالخارجية للمصرية والخبير في الشؤون الاقتصادية والسياسية

بعض نواحي التكنولوجيا الحساسة. وبين اليابان بوصفها أكبر مستثمر في مجال التوسع الاقتصادي وتنتمتع بأكبر فائض تجاري يصل إلى ١٢٠ مليار دولار سنوياً. وبين أوروبا الموحدة لأنها سوف تمثل عذبة قيام وحدتها الاقتصادية - إمكانات ضخمة كأكبر سوق محتملة في العالم.

ومن ثم، فإنه يتعين على صناعي القرار في عائلنا العربي استيعاب مجريات الأمور والمفاهيم بالنسبة للنظام الدولي الجديد خاصة في المجال الاقتصادي - سواء كان هذا النظام أحادي القطبية في الوقت الحالي أو متعدد الأقطاب في وقت لاحق... إذ هناك واقع لا يملك عائلنا العربي الخضر في تغييره، ولكنه يملك المشاركة فيه.

ولذا فإن كل هذا يدعونا إلى توفير مناخ مناسب اقتصادي عربي مشترك بحيث تكون منطقتنا العربية في موقع تفاوض قوي في علاقاتها مع القوى والمناطق الأخرى، فالصالح الاقتصادي وحدهما هي في الأغلب التي ستحدد علاقة العالم العربي بمراكز النظام الدولي الجديد بعد أن يتشكل... هل هذا يعني قيام تعاون عربي مشترك أو سوق عربية مشتركة أو تكامل عربي مشترك؟ الإساءة لا تهم ولكن العرة بالتنازع والأفعال... ولكن هذا أمر مطلوب.

ومن المناسب أيضاً إتاحة الفرصة لقيام تعامل بين الشركات الوطنية العربية في العالم العربي والشركات العملاقة المتعددة الجنسية - لأن هذا يعني مزيداً من الاستثمارات الأجنبية في الدول العربية.

ولقد صدر مؤخراً تقرير عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة يتناول أنشطة ٣٥ ألفاً من الشركات العملاقة متعددة الجنسية.

ويقول هذا التقرير أن هذه الشركات تركز على التعامل مع شركات وطنية قبل دخولها السوق المحلية في دولة ما، وأن هذه الشركات العملاقة ترتبط بنحو ١٥٠ ألف شركة وطنية في أنحاء العالم.

ويبلغ حجم استثمارات هذه الشركات ٢٢٥ مليار دولار سنوياً طبقاً لأرقام عام ١٩٩٠، بعد أن كان لا يتجاوز ٣٥ مليار دولار سنوياً طبقاً لأرقام بداية الثمانينات... ويكشف التقرير عن حقيقة هامة لا بد أن نعيها نحن العرب وهي أن ٨٠٪ من حجم استثمارات هذه الشركات العملاقة يجري تداوله فيما بين الدول الصناعية المتقدمة بعضها البعض... وخاصة بين اليابان ودول السوق الأوروبية والولايات المتحدة... وأن حصة كل دول العالم الثالث النامي لا تتجاوز خمس حجم إجمالي نشاط هذه الشركات.

وإن ما ورد في هذا التقرير ليدعونا في عائلنا العربي إلى اتخاذ خطوات جادة وفعالة لجذب بعض هذه الشركات وإقامة تعاملاتها بينها وبين بعض شركاتنا الوطنية العربية وذلك بعد تبسيط الإجراءات والقوانين التي تحكم عمليات الاستثمار. ولنا فيما يحدث في حوض الباسيفي عيرة، لأن دول هذه المنطقة تستأثر بمعظم نسبة (الخمس) لنشاط هذه الشركات فيما تزاد حصة دول أمريكا اللاتينية باضطراد - مما يعني أن المناخ الاستثماري في هذه الدول استطاع جذب استثمارات هذه الشركات العملاقة.

ومما لا شك فيه أيضاً أن الأرقام التي تضمنها تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة حول الاستثمار العالمي بصفة عامة - أمر يستحق اهتمامنا ويجب أخذها في اعتبارنا صناعي القرار في الدول العربية.

يقول التقرير أن المعدل السنوي لنمو الاستثمارات الأجنبية المباشرة في العالم بلغ ٣٤٪ خلال الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٩٠. وهو بلا شك معدل قياسي لم يسبق تسجيله من قبل. كما أن من ملاحظ أن أكبر نسبة من هذه الاستثمارات كانت من نصيب الدول المتقدمة الصناعية وهي الولايات المتحدة وكندا ومجموعة الدول الأوروبية الاثنتي عشرة ودول الإقتصاد السبع واليابان حيث استحوذت هذه الدول على ما يقرب من ثلاثة أرباع هذه الاستثمارات.

بينما حصلت عشر دول نامية على نسبة ١٨٪ من مجمل الاستثمارات في الدول النامية (والتي تعادل أصلاً خمس نشاط الشركات المتعددة الجنسية). وقد احتلت سنغافورة المركز الأول في مجال الحصول على هذه الاستثمارات في الثمانينات، وجاءت المكسيك في المركز الثاني، والبرازيل في المركز الثالث، والصين في المركز الرابع وهو ترتيب كوني في المركز الخامس، وماليزيا في المركز السادس، ثم تأتي دولة عربية مثل مصر في المركز السابع.

البداية في التخطيط لنوع من التعاون أو التكامل الاقتصادي العربي يقوم على أسس علمية سليمة وعلى واقع فعلي يضمن حرية التجارة وحرية انتقال رؤوس الأموال العربية داخل الدول العربية وحرية ممارسة النشاط الاقتصادي وحركة الأفراد والخدمات... ولنا فيما قامت به مجموعة الدول الأوروبية الاثنتي عشرة عظة درس - بغض النظر عن بعض المشاكل والصعوبات التي صادفتها هذه المجموعة أخيراً والتي لا ريب ستتقلب عليها - ولكن ما نحتاجه حقاً هو قيام تخطيط وإدارة ورؤية سليمة لقيام تعاون اقتصادي عربي لمواجهة هذه التكتلات الاقتصادية المختلفة في أنحاء العالم... ولننظر حولنا... هناك تنافس اقتصادي بالدرجة الأولى بين الولايات المتحدة بوصفها أكبر سوق استهلاكية في العالم وهي ما زالت تتفوق على منافسيها في أوروبا الموحدة واليابان في حقيقي... الآن، ليس من المنطق.

الأمريكية والأوروبية، منها ٢٠٠ مليار دولار استثمارات للقطاع الخاص والأفراد في دول العالم الخارجي، والباقي استثمارات حكومية عربية.

ويبلغ حجم الاستثمار العربي طبقاً للدراسة - في الدول العربية حتى أوائل عام ١٩٩١ حوالي ١٤ مليار دولار فقط. أما حجم القروض للدول العربية فلا تتعدى ٩٦ مليار دولار ولا تزيد على ٦٪ من حجم الأموال العربية بالخارج... في حين أن البنوك العربية في الخارج كما يشير تقرير اتحاد البنوك العربية - قدمت ٥٥٪ من إجمالي اقراضها لدول الغرب... ولا ريب أن عودة الأموال العربية لاستثمارها في المنطقة العربية رهن بوجود فرص في السوق العربية المحلية للاستثمار بنفس فرص جانبية السوق الدولية. وينسب الفقر من الأمان فهناك ضرورة لوجود مناخ آمن من أجل جذب استثمار حقيقي... الآن، ليس من المنطق.

مجموعة الكيانات الصغيرة التي لن يلقى إليها أحد أي اهتمام.

ومما لا شك فيه أيضاً أن تفجير الأزمة النقدية الأوروبية في الأيام الأخيرة لابد وأن يكون مؤثراً لنا لكي نتناقش بجدية حول ما يجب علينا عمله إزاء مثل هذه الاحداث أيضاً... وهنا لا بأس من أن نذكر أنفسنا فإن الذكرى تنفع المؤمنين بما جاء في التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٩٢ والذي أشار إلى أن الخسائر المادية المباشرة التي لحقت بالاقتصاد العربي نتيجة أزمة الخليج الأخيرة بلغت ٦٢٠ مليار دولار... ليس كل هذا جديراً بأن يجعلنا نغفرك جيداً هل يجب علينا أقامة نظام اقتصادي عربي... أو نوع من التكامل الاقتصادي العربي؟

تقول دراسة لاتحاد البنوك العربية أن حجم الأموال العربية التي تستثمر في الخارج تصل إلى حوالي ٦٧٠ مليار دولار في البنوك

كلاً من الفروع والسويد وفلندا وإيسلندا والنمسا وسويسرا ولشتنشتاين. ووفقاً لهذه الاتفاقية، فإن مبدأ الحريات الأربع المنصوص عليها في السوق الأوروبية الموحدة - يسري عليها وهو يقضي بحرية حركة الأفراد والسلع والخدمات ورؤوس الأموال داخل السوق الموحدة... ولو أن تطبيق هذه المبادئ داخل المنطقة الاقتصادية الأوروبية، سيتم على مراحل... ولا أريد الاستطراد كثيراً في هذا... ولكن أين نحن دول العالم العربي من كل هذا؟

أن ما تقدم يتطلب منا مناقشة الواقع الذي نعيشه، وما يجب علينا أن نتخذ من إجراءات إزاء هذه التكتلات والاتفاقيات... فنحن نعيش اليوم على ما يبدو في عصر الكيانات الكبيرة، وإذا لم نعي جيداً وبسرعة مناسبة ما يدور حولنا، فإن هذه التطورات والأحداث سوف تهدمنا ونحن نخط في سبات عميق. وسوف نجد أنفسنا بالتالي ضمن

تطرح أعاصير المتغيرات المتلاحقة على الساحة الدولية منذ نهاية الحرب الباردة، ومنذ حرب الخليج الثانية - تطرح توقعات وواقعاً فعلياً جديداً لمفهوم نظام دولي جديد، وهل هو جديد فعلاً أم هو محاولة لإعادة هيكلته في شكل جديد... وتبدو انعكاسات لهذه المتغيرات التي شهدتها المنطقة العربية مؤثراً خاصاً على أوضاعها الاقتصادية.

جلال الرشدي

بوجودها وكياناتها كدول مستقلة ذات سيادة.

وفي أوائل مايو الماضي، وقع وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية ودول «الاتحاد اتفاقية إقامة المنطقة الاقتصادية الأوروبية»، والتي تعتبر أيضاً أكبر تجمع اقتصادي دولي. ويمقتضى هذه الاتفاقية تrazال العوائق أمام حركة التجارة بين دول المجموعة الأوروبية الاثنتي عشرة وبين دول

وفي ظل هذه المتغيرات الدولية، وفي إطار قيام تكتلات اقتصادية بدأت تبرز بنهاية هذا القرن، نجد أنه تتشكل أكر منطقة للتجارة الحرة في العالم تقريباً تمتد من الحدود السوفييتية حتى حدود الإطلنطي، ومن إيسلندا إلى حدود تركيا وقبرص ومالطة وإسرائيل، وسوف تضم هذه المنطقة بين حدودها حوالي ٥٠٠ مليون نسمة يتراوح بخل الفرد فيها بين ألفين وخمسمائة دولار سنوياً وخمسة وعشرين ألف دولار سنوياً... وستتواجد عدد أعضاء هذا التجمع الصناعي التجاري ما بين ٢٥ - ٣٠ دولة. وستظل هذه الدول محتفظة

إريح سيارة نيسان باترول أخرى مع بيلسي



إضافة إضافة إلى ذلك، أريح فوراً تلفزيونات، فيديوهات، استريوهات، قصصات تي شيرت ومشروبات

نيسان باترول



استبدل مشروباتك المجانية لدى أقرب مكان لبيلسي. استبدل الجوائز لدى شركة بيلسي للمربطات المحدودة طريق بيلسي/أبو ظبي لدى مستويات بيلسي في رأس الخيمة هاتف ٢٢٧١٩٤ وفي الفجيرة وخبرفكان.

الشروط صالحة لغاية ١٩٩٢/١٠/٣١

شركة دليج للمربطات المحدودة

ص.ب. ٤٢٠، هاتف: ٢٨٣٩٩، توكس: ٤٧٢٤٤، بيلسي الإمارات العربية المتحدة

تلفزيون

السيد / منصور السيد يوسف
السيد / أمير غلام حاجي
السيد / نكولا
السيد / محمود السيد حسن
السيد / يوسف علي محمد
السيد / طاهر هارو
السيد / محمد فادي أبو قرة
السيد / صباح مالم غانم
السيد / سكرت حافظ
السيد / شيمون زمان
السيد / كامل خالد
السيد / انتلي
السيد / عبد الإله الضمار
السيد / محمد طالب محمد
السيد / محمد شافيق
السيد / نادية عامر
السيد / محمد محمد شريف
السيد / نوره شريف محمد
السيد / كاتير
السيد / محمد علي محمد
السيد / راشد جويش
السيد / كريم عوضين
السيد / عمر كرم عبد الله
السيد / عبد الله سيف عبد الله
السيد / من محمد صالح
السيد / خليل إبراهيم
السيد / جوزيف باتريس
السيد / نظام مانفور
السيد / محمد يامين
السيد / اندوك كاس
السيد / باهر علي
السيد / أحمد عبد الفتحي
السيد / قابوس رحيم علي
السيد / بول
السيد / عايد فارس علي
السيد / ساج الحجي
السيد / أنجور ميه
السيد / جل محمد
السيد / نرمان كال بالو لوس
السيد / محمد عبد الكريم محمد
السيد / باسم محمد خير
السيد / محمد ميرزا يوسف عبد الهادي
السيد / بازين كورنا
السيد / عمار صالح

إجمع ٢ حروف مختلفة من كلمة PEPSI

تلفزيون

السيد / أم بي داشور
السيد / حسن عبد الله
السيد / عبد الرزاق عبد الله
السيد / فهد طلم
السيد / له / ناظر
السيد / بدور
السيد / سلطان سالم خميس
السيد / راسل ركي محيسن
السيد / غلام صائق
السيد / عبد حسن
السيد / سوسان
السيد / محمد رفيق
السيد / عبد الكريم - محمد
السيد / مانر أقبال
السيد / سيد فاكا
السيد / محمد شافيد
السيد / محمد أحمد متوالي
السيد / أوصل تير
السيد / كليبي مدياس
السيد / حمد باشا
السيد / ياسين مبارك
السيد / ستايلي القاتو
السيد / محمد حمادي
السيد / نجم الطم
السيد / شاه سوكرام
السيد / ناجي عساف خلف
السيد / رجب أحمد رجب
السيد / محمد رياض الدين
السيد / فرحان محمد فرحان
السيد / نورما تال
السيد / غرامات سنج
السيد / بيسام بوزت
السيد / فهد فاد
السيد / عبد الحميد بلو
السيد / نو الفغار علي
السيد / باب كوما
السيد / جمال يوسف
السيد / هشام محمد
السيد / عز الدين
السيد / محمد حسن
السيد / غلام حسن
السيد / جالوتي كان كالا
السيد / خليفة محمد علي
السيد / كريم كونا محمد علي
السيد / خالد حسن حسان
السيد / هادي الدين محمد
السيد / عبد المنصور عجم

إجمع ٢ حروف مختلفة من كلمة PEPSI

فيديو

السيد / أشرف إبراهيم أحمد
السيد / سلطان قاسم علي
السيد / أكمل الأجنير

إضافة إلى آلاف القصصات والمشروبات المجانية

**تعديل اخر في نقاط السباق بعد احتجاج المتسابقين
اللجنة الفنية تستجيب بعد اجتماع عاجل**

كتب - رفعت حمري:
استجاب للجنة الفنية للاتحاد الدولي برئاسة ويتشارد رايميلد للاحتجاج الذي تقدم به مساء امس الاول عدد كبير من المتصلين وذلك على الاسلوب الذي احتسبت به نقاط الجولة الثامنة التي قامت يوم امس الاول. في ضوء الاحداث التي اقيمت لتقليل زورق لارييجي كل موتورز والمنظمة في توقف بعض الزوارق من استكمالها السباق. ولكن الاستجابة لا تكن على كل شيء.. حيث رفضت اللجنة الفنية في اجتماعها صباح امس في مقر المركز الصحفي لمطالبة الاحتجاج على النتيجة التي سجلت للزورق رقم ٨ فتمسك كرو بينما استجاب للادعاء على كل من الزورق رقم ١٠ فيات اونو وقررت محنة نقاط المركز الثامن ٣ نقاط وليس السامع وعليه فقد انخفض رصيد من النقاط الى ٢١ نقطة.

محدودة يشوبه بعض الشك... فقد يتوقف زورق جرد محاولة الاستقالة من مركزة في تلك الوقت ان ينجح في تحقيق افضل من تلك الامية السابق.

الاشارة... فلا هذا لايه سبب

حقيقة لايد من الاشارة اليها وهي طبيعة واسلوب عمل فرق البحث والاستقاء هنا والمختلفة عن اوروبا تمام. حيث يقوم بعض العمل فريق

الاشارة... فلا هذا لايه سبب

وذلك الزورق رقم ٤٤ باسلونش... حيث تم منحه نقاط المراكز العاشر - الخامسة واحدة - وليس الثامن ليخلفه نفسه من النقاط الى ١١ نقاط.

سباقان في يوم واحد الخمسين المقلل

قررت اللجنة التتبع لنظرة العالم

الخميس المقبل

قوت اللجنة لفئة لبطولة العالم للزوارق السريعة لفئة «أ» القامة الأولى، كسر الكيلو يوم الخميس القادم سبعة أمتار في الجولة الافتتاحية الساعة العاشرة صباحاً بينما يقام سباق الجولة الختامية في موعده للحدث الثالثية ظهر.

الجدير بالذكر أن مراسم سباق الكيلو ستبدأ بخرج الزوارق من خور بني علي جموعين كل واحدة تضم ١٠ زوارق وتجهز صوب مضيق الحميرى وبعدما يعطى إشارة الى الزوارق الشراشر وحسب رفقته التسلسل ليبدأ بحاولته وحسبب من أن من مجرد تحطيه بوابة الكيلو من حلق مضيق، يوزن بوزن الكيلو.

التعاون لكرة الماء

الرياض - البيان:
فاز منتخبنا الوطني لكرة الماء بالمرحون الثالث والميدالية البرونزية لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي بكرة الماء بعد فوزه على البحرين ٤/٢١ في مباراة سيطر فيها منتخبنا على مجرياتها في اسواطها الاربعة.
وقد قام سالم سعيد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية نيازة عن الامير محمد بن فهد بن تسليم الميدالية للـمرکز

فيما تسلم لايصو المنتخب السعودي ميداليا للكرز الالوف الذهبية اثر فوزهم على الكويت ٧/١١ وتسلم لاعبو الكويت للبداليات الفضية وكان منتخبنا قد خسر مباراته يوم امس الاول امام المنتخب السعودي ١٢/٦ بعد مباراة جات متكافئة في اغلب شواطها وخاصة في الشوط الرابع الذي انتهى بالتعادل ٢/٢ كما فاز منتخب الكويت بالمنتخب البدني بسبعة ٧/١.

الفقا بمنع النجم الانجنتيني
من القلق ويدا لياون مونيخ
منع الاحمد اسول ككرة القدم
اللاعب الانجنتيني ديكسو مارونانو
من اللعب ويدا في صفوف بايرن
مونيخ الانجنتيني في لاسوفو الايطالي
بعمادها اري اوتيسيت تجربة له حتى
ينضم الى بايرن ولسوف خيرة
وكان ضمن اعمال مارونانو القلق
بايرن ليقل ايام علم في يدافع مارونانو
عن اوان النجم الانجنتيني في مارتلة عده
الاسف في 11 نوفمبر الكليل في مونيخ
علما ان مارونانو انضم الى اشبيلية
الاسباني في اوان سيمتير.
غير ان اتحاد الدولي رفض الاسف
لمارونانو لخصوص الجارية لا لاللاعب
يستطيع ان يرضه لخصوص مارتلة
لستعانة ماله.

في اعب الثاني الاهلي مروان عدالله بلرکز الاول في سياق المولة للارجات
الاولى التيات واهو اخر سبقات شهر اکتوبر وقطع المسافة وقبرها
١٠٤ كيلومترًا من ٢٠٠٠-٢٠٠٤ سنوات.

وجه في المركز الثاني عاصم محمود من النصر ولاه وليد عبيد من الاهلي ثم
علي ابراهيم من الاهلي وسالم يخيتم من عجمان وكلهم حققوا نفس الزمن.

الصديق اتيق في وشهد محمد الطاروني مدير المتحفاة ونفس سعيد رئيس

نیم یلحق اول ھزیمۃ بسان جیرمان مرسیلیا یتعادل ویتراجع للمركز الرابع

بني فريق باريس سان جيرمان باول مزييه
الذي كان في فرنسا في ذلك الموسم
في الفريق الثاني في قائمة المدة.
فقد كان في باريس سان جيرمان في ٢٢ /
مباراة الأسبوع ١٣ في الدوري سان آلان.
في الدقيقة ١٢ من المباراة تقدم باريس سان
جيرمان بهدف حارسه، صانع الاعباب البرازيل
قالو من ضربة حرة. وبعد ثلاث دقائق تعادل
بني بهدف حارسه فيليب فيرتوسكي.
وفي الدقيقة ١٠ تقدمت ٢٢ عندما احزن له

سراسر سورج به لیتز ۱/۲
 في اللبنا
 برمين يتقوى على فانتاشيد بالبالا
 فلان فيرير برمين على فانتاشيد ۳/۲ صفر
 في ميلة الاسود برمين غرة افرع باللبنا
 اقيمت اللبنا في برمين بشمال اللبنا سا
 الاول وصدع على افرع برمين في المركز
 الرابع برصيد ۱۱ نقطة. اما فانتاشيد فانه في
 المركز ۱۱ برصيد سبع نقاط
 وتعدل ليز في افروكوزين على دينامو برميسن
 وديون اعداد. وهما ايجار ايفر في افروكوزين في
 المركز الثلاث برصيد ۱۱ نقطة يمين ياتي بنبانو
 برمين في المركز ۱۱ برصيد سبع نقاط
 وتعدل شاشه على ايجار ايفر في افروكوزين ۱/۱ وحلي
 شاشه المركز الثامن برصيد ۱۱ نقطة ونبانو
 برمين في المركز العاش برصيد سبع نقاط
 ما زال باين موديع تبصر البطلوه برصيد
 ۱۶ نقطة بعد انبتارخ فارتوكوتز الذي
 تبصره. معه. صيد النقاط

[illegible]

فطان علی صدارتہما

[illegible]

مجلس الشرطة الرياضي استعداد لتنظيم بطولة السنوكر المفتوحة

السَّيِّبُ يَهْزُمُ الْاَهْلِيَّ

ضعن نجارب فريق ناري السيب الكمي. ليرة القم لنهاي كاس السلطان
قاوس بن سعيد سلطان عمان ليرة القم. فاز السيب اسر في الاصل بعد
لأمة لحرزه سبي القهفي في الدقيقة ٢٠ من التوسط الاول. في شعبان
السيب الشاذلي ادوي حسن حسن والمصري حمدان ويحيى درويش وكذلك
الحارس ادوي السويدي محمد العبدالله.
وقد نشر لكرز في الحد الجارية الابع اسيد ماني اعاقده معه
السيب ليعده معه في اليوم ١٠ من جوت العتق رضاءي والسويي منذ العبدالله.
وسلخ السيب مباراته القامة امام العروبة في اخر تجاربه قبل اداء صور
التي انما

التنظيمية والفنية لانطلاق
البطولة مساء يوم الخميس
القادم قد اكتملت.

وقد تم تشكيل اللجان العاملة
في البطولة وأسست رئاسة
اللجنة الفنية للمراحل الأولى
وعضوية كل من سلطان الجوكري
وجو جوسون وكيرانس
ويرأس لجنة الاحتكام مسعود
الجوكري. وقد وافقت اللجنة الفنية
على شروط ولوائح البطولة
وتقرر ان تقام منافسات البطولة
على اساس تنازل القوى على
بعض النقاط في اللعبة وتقام
المباريات على اساس تصفية
الخاسر كليا في اللقاءات المتعدية
وتقام المباريات التفاضلية على
ثلاث مراحل.

ورصدت القيادة العامة لشرطة
دبي جوائز قيمة للمفائزين كما
قرر المجلس تقديم الجوائز المادية
للعنوين في المركز الاول وحتى
للمركز الثامن بالإضافة الى اعلى
مجموع من النقاط وذلك تقديرا
للمشاركين وكعناية للجهد الأفضل
لدى

تأخو

تقديم

سيارة جاكوار «إكس جي إس كونفرتيبل» موديل ١٩٩٢
للسحب الذي سيتم في إطار معرض بطولة العالم للزوارق السريعة

الذي سيقام على شاطئ خور دبي (مقابل البلدية)
 من ٢٨ أكتوبر و٦ نوفمبر ١٩٩٢ .

يجرى السحب يوم ٦ نوفمبر ١٩٩٢
الساعة ٨.٣٠ مساء

الطلاب للسارات

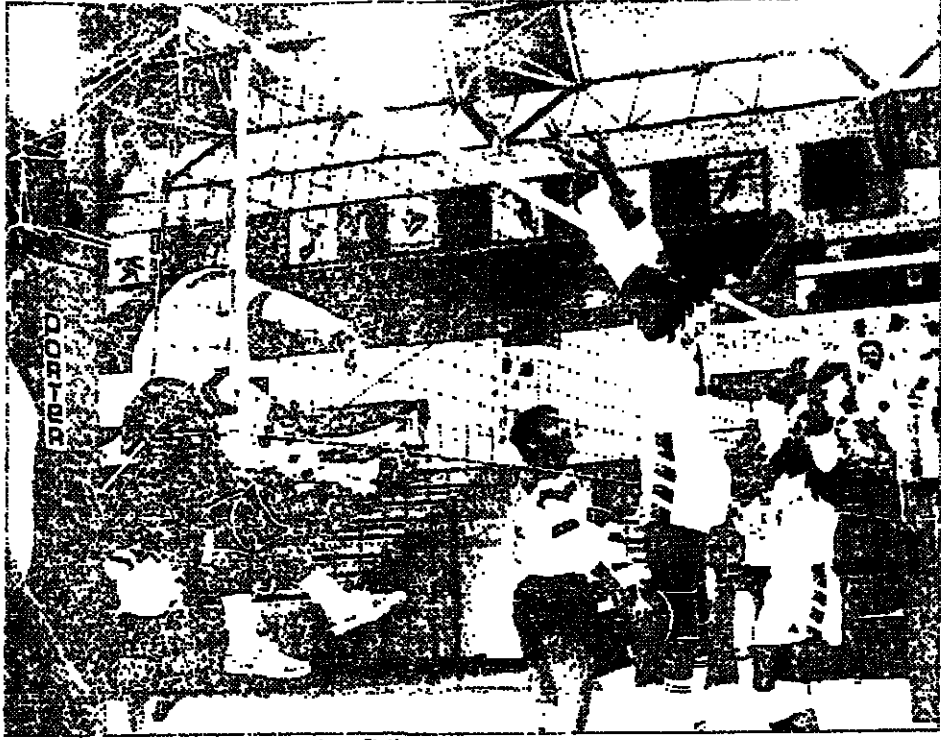


الرياضة

اليوم نهائي دوري الطائرة المشترك هل يفوز العمين ويواصل حصد البطولات؟ أم يفعلها الجزيرة ويفوز بالبطولة لأول مرة؟

كتب - أحمد عبدالفتاح:

تقام في السادسة والنصف مساء اليوم الأحد المباراة النهائية لدوري الطائرة المشترك رقم ٥ حيث يلتقي العمين بطل الدوري والكاس مع الجزيرة لتحديد بطل والوصيف بصاللة نادي الشباب وكان الفريقان قد فازا في مباريات الدور قبل النهائي للبطولة على الوحدة والوصل وتأهلا للمباراة النهائية. كما يلتقي اليوم أيضا بصاللة العمين فريقا الوصل والوحدة لتحديد الفائز بالمرکز الثالث والرابع بعدما تحدد ترتيب الفرق من الخامس حتى العاشر بختام مباريات الأربعة الماضية.



● لحظة من إحدى مباريات دوري الطائرة المشترك للفرق

من ستكون البطولة اليوم؟ هل يكون بها العمين لمواصل حصد البطولات بعد فوزه بالدوري والكاس والوصيف إنجازا جديدا لفوزهم ببطولة الدوري المشترك لأول مرة ولتكون خير بداية للفريق قبل انطلاق دوري الطائرة الذي سينطلق الأسبوع المقبل، وما لا شك فيه أن العمين قادرين بنجومه الدوليين وبقية الكابتن عبدالله الجابري أن يفوزا بمباراة اليوم خاصة وأن اللاعبين قد عقدوا العزم على مواصلة حصد البطولات بعدما قررت إدارة النادي تكريم الفريق ومشاركته في البطولة العربية وبطولة التعاون في قطر.

فريق العمين يضم نخبة متميزة من اللاعبين ويجمع بين صفوفه الخبرة والشباب وفاز في جميع مبارياته ١٣ فصر وقرصته كبيرة للفوز بالبطولة اليوم حيث يضم محمد سيف النعيمي، مبارك السمرعي، أحمد العجل، فضل إبراهيم، حمد الفضي، طهر المهيري، فهد يوسف، خالد عبدالله وعبدالله زويد وغيرهم من العناصر الشابة التي تم تصعيدها للفريق الأول.

أما فريق الجزيرة الذي قدم مباريات قوية ونجح في عبور فريق الوصل بطل الدوري المشترك للموسم الماضي بعد مباراة قوية تالت خلالها لاعبو الجزيرة لتأهلوا للمباراة النهائية، فإنه بالطبع يسعى اليوم لمواصلة عروضه القوية ويسعى لإعوية لتحقيق الفوز بالبطولة لتكون قاتحة خير للفريق قبل انطلاق دوري هذا الموسم وليكون أول فوز لهم ببطولة دوري مشترك في تاريخهم.

الجزيرة مرة واحدة للمباراة النهائية في الموسم قبل الماضي وخسر أمام الوحدة وجاء ثانيا للبطولة. تأهل الجزيرة للدور قبل النهائي بعد فوزه في ثلاث مباريات وخسر مباراة واحدة من العمين وفاز على الوصل ١/٢ في الدور قبل النهائي وضم الوحدة عناصر متميزة بالخبرة والشباب بقيادة الكابتن عامر سليلم والنجوم محمد العباس، صالح سالم، طهر خليفة واللاعبين المتميزين أحمد مبارك وخالد عوض آل جانب

١٢ مباراة في دوري شباب القدم اليوم

ابوظبي - مكتب «البيان»:

تستأنف اليوم مباريات الأسبوع الثالث للدرجة الأولى والرابع للدرجة الثانية من دوري الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم الذي أثير حوله الجدل بين الاندية بعد تغيير نظامه حيث عدد كبير من الاندية يشاركون خوفا من الغرامة المالية.

ففي اللقاء الأول يستضيف بني ياس الرابع برصيد ٤ نقاط الوحدة الأول بنس الرصيد ولكن ببارق الأهداف وعلى ضوء نتيجة هذا اللقاء يتحدد موقف كل منهما من الاستمرار في المنافسة على الصدارة. وفي اللقاء الثاني يستضيف النصر الثاني برصيد ٤ نقاط الأهلي الثالث بنس الرصيد ويتحقق الحال نتيجة هذه المباراة على ساقها.

أما باقي المباريات فهي لتحسين المواقف والهروب من القاع حيث يلتقي الوصل الخامس برصيد ٣ نقاط مع الإمارات التاسع بدون رصيد كما يلتقي الشارقة الحادي عشر بدون رصيد مع الرمس الثاني عشر والآخر بنس الرصيد. وكذلك يلتقي رأس الخيمة العاشر بدون رصيد مع الخليج الثامن برصيد نقطة واحدة. علما بأن جميع المباريات ستقام على ملاعب الاندية المذكورة أولا.

الجزيرة متصدرة الثانية يشارك وهو مضطرب!!

أما الدرجة الثانية التي يتصدها الجزيرة برصيد ٦ نقاط وبفارق الأهداف عن العربي المتساوي معه الرصيد فإنه بالرغم من ذلك يشارك في المسابقة مضطربا حيث قدم اعتراضا رسميا لإدارة الاتحاد.

وعموما فلقاء اليوم على ملعبه مع الحسن العاشر برصيد ٤ نقاط يعتبر سهلا نسبيا ليحافظ على الصدارة كما أن العربي الثاني ومشاركته في الصدارة فيستضيف على ملعبه حتى العاشر برصيد نقطتين. وفي نفس الدرجة يلتقي دبا مع اتحاد كلباء. كما يلتقي العربية مع الشهب والجزيرة مع الزيد وعجمان مع اهل الفجيرة والبحرية مع مساني.

هزاع بن زايد نادي ابوظبي للفروسية ينظم سبعة سباقات تصنيف الخيول خلال الموسم الجديد



الشيخ هزاع بن زايد والشيخ سلطان بن خليفة السباق الأخير.

اشاد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس نادي ابوظبي للفروسية بنجاح السباق الأول لموسم رياضة الفروسية بالدولة، ويبدو الجمهور الغفير من عشاق اللعبة الذين حرصوا على مشاهدة السباق مما توج جهود التنظيم والمشاركين فيه وأكد أن اللعبة تحظى باهتمام عشاق هذه الرياضة العربية التراثية الأصيلة.

وقال سموه في أعقاب انتهاء مهرجان الفروسية الأول بالنادي، إن نادي ابوظبي للفروسية قد نظم هذا السباق كخروج من سبعة سباقات ضمن برنامج هذا الموسم، وأنه على الرغم من كون هذا السباق يمثل بداية الموسم وهو سباق عادي إلا أنه حظي بفرصة نجاح كبيرة سواء من الناحية الفنية أو من حيث حضور جمهور غفير لمشاهدة السباق. وهو ما يشير بموسم ناجح ورائع للعبة في كافة اندية الفروسية بالدولة.

استمر الرجوع إلى التصنيف السابق في الدول التي كانت تركز بها مما سبب عند المشرافين عليها رؤية جيدة بالنسبة لعملية التصنيف.

موسم تصنيفي

وكشف سموه القاب عن أن الموسم الجديد للفروسية سيكون موسما تصنيفيا نظرا للعدد الكبير من الخيول التي تستل إلى الدولة وأن عملية التصنيف ضرورية لا بد منها وستكون ذات أثر إيجابي على موسم الفروسية بالدولة.

٧ سباقات في ابوظبي

أكد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان أنه في ضوء الموسم الجديد سيتم تنظيم ٧ سباقات أبرزها سباق العيد الوطني في شهر ديسمبر وسباق كاس صاحب السمو رئيس الدولة في شهر يناير، وبطولة الإمارات للخيول العربية في آخر الموسم. وبين سموه أن مثل هذه السباقات ستكون لها أثر إيجابي على السباقات بالمنطقة سواء من حيث الجوائز أو من حيث عدد الخيول والأشواط في هذه السباقات.

اتحاد الفروسية يدعم اللعبة

وقال سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان أن وجود اتحاد الإمارات لرياضة الفروسية سيدعم اللعبة ويوفر لها المزيد من مميزات النجاح. كما إن دعم المسؤولين في الدولة لهذه الرياضة العربية الأصيلة سيساهم في نجاح وتطوير اللعبة، وأن الموسم الجديد يتميز بكونه يبدأ بمهرجانين، حيث تم تحديد جميع مواعيد وأماكن سباقات الفروسية داخل الدولة، وكذلك المسابقات والمهرجات للخيول.

واستطرد سموه: إن هذه المرحلة ستعطي فكرة بالنسبة للخيول القادمة من الخارج وستسهل على أصحابها معرفة اللوائح والبرامج، وبالتالي فإن من يستقدم خيلا من الخارج سيوفر أي درجة واي مستوى سيخرج به في السباقات بالدولة.

التتائج طيبة والطموح كبير

وقال سموه: إن النتائج مرضية وطيبة ولكن طموحا لا يزال كبيرا، لأننا نتوقع عبدا كبيرا من الخيول سياتي من الخارج إلى دولة الإمارات وإذا كان ذلك سيعني عدم وجود خبرة بالنسبة لتلك الخيول، ولكن مثل هذه الصعوبات محدودة وليست كبيرة لأنه

الإسمالك يرفض اللعب بملعبه ويمتدح لوزير الداخلية

القاهرة - قحى سند:

اعتذار طريف. قدمه نادي الزمالك إلى وزير الداخلية المصري. سبب الاعتذار أن الوزير وافق للنادي على لعب مباريات الدوري في ملعبه بعد غياب طويل استمر ما يزيد عن ٢٠ عاما. وبعد الموافقة تراجع الزمالك، وطلب أن يلعب مبارياته في استاد القاهرة أو للقاولون لأن ملعبه غير صالح ويحتاج إلى إصلاحات بحوالي مليوني جنيه، وهو مبلغ غير متوفر.

هاني رمزي في القاهرة وإبراهيم حسن في ألمانيا

إلى القاهرة يصل اليوم من سويسرا هاني رمزي قلب دفاع نيوشانتس السويسري ليخضع لفحص طبي في مستشفى مصر الذي سيبدأ بعد غد في اللعب لنادي الزمالك في تصفيات بطولة أمم أفريقيا يوم ٨ نوفمبر. ويغادر القاهرة إلى ألمانيا إبراهيم حسن لإجراء العلاج الطبيعي لصابغة في أكل الفخذ، ويستغرق علاجه أكثر من شهرين.

عبدالعزيز قايل مديرا لنادي الزمالك

من بين ١٥ مرشحا، لقي عبدالعزيز قايل القبول ليتولى مسؤولية مدير عام نادي الزمالك. وقايل كان مشرفا على الكرة منذ عامين عندما كان أوروبة مديرا للفريق، وهو رجل عسكري ولاعب دولي قديم.

أهداف البوري المصري أسودين بسبب المنتخب

مرة أخرى سيتوقف الدوري المصري هذه المرة على سبب سفر المنتخب إلى المغرب. وكان قد توقف ١٧ يوما بسبب الإضراب. بين فترتي التوقف، انتهت ٤ مباريات في الأسبوع الرابع، وتسلل الباقي، فإن للعبة على الاتحاد ١/٢ صفر ونفس النتيجة. فإن للقاء على الملأ، فإن الأولى على ٢/٢ صفر، وتعادلا.

المصري مع السكة ١/١. ويبدأ يكون بعض الفرق قد لعبت مباراة واحدة خلال شهر، بينما لم يلعب الإسمالك ولا مديرة. أتم بعض اللقاءات الودية للتواضعة.

سرية حول تشكيلة الإسماعيلي

الجدير بالذكر أن الجهاز الفني للإسماعيلي قد فرض سرية تامة حول تشكيلة الفريق. وتشير «البيان» أن تشكيلة الإسماعيلي لن تخرج عن التشكيلة السابقة التي لعبها في القاهرة.

هذا وعلى صعيد آخر أشارت الرقية التي وصلت من بورندي أن المريح أكل استعداداته بعد أن تروى على الملعب الرئيسي الذي سقام عليه المباراة وروح لاعبيه عالية للخروج بنتيجة طيبة مع بطل بورندي.

الهلال يلعب بخطة هجومية

وكان واضحا ثما من الترتيب الخطة الهجومية التي اجراها أحمد عبدالله مدرب الهلال الوطني وينتظر أن يمثل الهلال في المباراة سليمان في حراسة الرمي منصور ثقا، طارق أحمد آدم عاطف عطا، جمال الخطيب، عبدالعزيز مانجوسو، ثامر منصور، الإسماعيلي.

وجاء تمرين الهلال في شكل تقسيمه للفريق المرشح للمباراة والآخر الذي ينتظر على مقاعد الاحتياطيين.

الهلال يلعب بخطة هجومية

وكان واضحا ثما من الترتيب الخطة الهجومية التي اجراها أحمد عبدالله مدرب الهلال الوطني وينتظر أن يمثل الهلال في المباراة سليمان في حراسة الرمي منصور ثقا، طارق أحمد آدم عاطف عطا، جمال الخطيب، عبدالعزيز مانجوسو، ثامر منصور، الإسماعيلي.

سرية حول تشكيلة الإسماعيلي

الجدير بالذكر أن الجهاز الفني للإسماعيلي قد فرض سرية تامة حول تشكيلة الفريق. وتشير «البيان» أن تشكيلة الإسماعيلي لن تخرج عن التشكيلة السابقة التي لعبها في القاهرة.

الهلال يلعب بخطة هجومية

وكان واضحا ثما من الترتيب الخطة الهجومية التي اجراها أحمد عبدالله مدرب الهلال الوطني وينتظر أن يمثل الهلال في المباراة سليمان في حراسة الرمي منصور ثقا، طارق أحمد آدم عاطف عطا، جمال الخطيب، عبدالعزيز مانجوسو، ثامر منصور، الإسماعيلي.

الهلال يلعب بخطة هجومية

وكان واضحا ثما من الترتيب الخطة الهجومية التي اجراها أحمد عبدالله مدرب الهلال الوطني وينتظر أن يمثل الهلال في المباراة سليمان في حراسة الرمي منصور ثقا، طارق أحمد آدم عاطف عطا، جمال الخطيب، عبدالعزيز مانجوسو، ثامر منصور، الإسماعيلي.

ابطال الكؤوس العربية يلعبون في يناير المقبل

بدأ الاتحاد العربي لكرة القدم إجراء الاتصالات اللازمة مع الاندية العربية التي تأهلت لنهائيات البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس وذلك للاتفاق على الموعد الجديد الذي حده الاتحاد العربي لإقامة البطولة التي كان مقررا لها أن تقام ٢٢ أكتوبر الماضي وتم تأجيلها لتعارض هذا التوقيت مع ارتباطات العديد من الفرق. وقد حددت اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة من ١٤ - ٢١ يناير كموع جديد لإقامة البطولة التي ستعقد في نادي الأهلي البحريني. وتضم هذه النهائيات فرق كل من الأهلي المصري والعربي الكويتي والشباب السعودي، والمستقبل التونسي والبيضاوي المغربي والفيصلي الإيراني والبحرية السوري إلى جانب الأهلي البحريني. صرح بذلك وليد حمدي أمين عام مساعد الاتحاد العربي لكرة القدم.

اللجنة الرياضية الشعبية تناقش اوضاع النادي

ناقشت اللجنة الرياضية بشادي الشعب في اجتماعها الذي عقده أمس الأول برئاسة غلام الهاجري اوضاع فرق النادي ومشاكل اللاعبين، وتابعت الخطط التي تم ابراجها لتطبيق هذا الموسم، كما ناقشت امورا أخرى خاصة بالأوضاع الاجتماعية للاعبين.

٦٩,٣٠٠ درهم

فسيحة فخمية قونية

أولها أكثر من ١٢٠٠ من سيارات الستون واجن العادية، وأكثر من ١٢٠ من السيارات الفاخرة منها: مازدا، أم بي جي - من مودم جديد فخمة في مجال نقل المجموعات.

بمطعمها المميز، وبرنامجها الموسعة وقاعدة عملائها الواسعة، ومركباتها التي ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٤، ٨٩٦، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٨، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦٢، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٦، ١٠٠٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٨، ١٠٧٠، ١٠٧٢، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٨، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٤، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٨، ١١٠٠، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢٢، ١١٢٤، ١١٢٦، ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٤٦، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٢، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٢، ١١٧٤، ١١٧٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٨، ١١٩٠، ١١٩٢، ١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢٠٤، ١٢٠٦، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٢٨، ١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤٠، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥٢، ١٢٥٤، ١٢٥٦، ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٨، ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٧٨، ١٢٨٠، ١٢٨٢، ١٢٨٤، ١٢٨٦، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٢٩٢، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٨، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣١٢، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٨، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٤٠، ١٣٤٢، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٦٠، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٧٠، ١٣٧٢، ١٣٧٤، ١٣٧٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٣٩٠، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٦، ١٣٩٨، ١٤٠٠، ١٤٠٢، ١٤٠٤، ١٤٠٦، ١٤٠٨، ١٤١٠، ١٤١٢، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٨، ١٤٢٠، ١٤٢٢، ١٤٢٤، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٣٠، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥٢، ١٤٥٤، ١٤٥٦، ١٤٥٨، ١٤٦٠، ١٤٦٢، ١٤٦٤، ١٤٦٦، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٧٢، ١٤٧٤، ١٤٧٦، ١٤٧٨، ١٤٨٠، ١٤٨٢، ١٤٨٤، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٠، ١٤٩٢، ١٤٩٤، ١٤٩٦، ١٤٩٨، ١٥٠٠، ١٥٠٢، ١٥٠٤، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥١٠، ١٥١٢، ١٥١٤، ١٥١٦، ١٥١٨، ١٥٢٠، ١٥٢٢، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٤، ١٥٣٦، ١٥٣٨، ١٥٤٠، ١٥٤٢، ١٥٤٤، ١٥٤٦، ١٥٤٨، ١٥٥٠، ١٥٥٢، ١٥٥٤، ١٥٥٦، ١٥٥٨، ١٥٦٠، ١٥٦٢، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٨، ١٥٧٠، ١٥٧٢، ١٥٧٤، ١٥٧٦، ١٥٧٨، ١٥٨٠، ١٥٨٢، ١٥٨٤، ١٥٨٦، ١٥٨٨، ١٥٩٠، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٥٩٦، ١٥٩٨، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٤، ١٦٠٦، ١٦٠٨، ١٦١٠، ١٦١

